

**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA**  
*Modalidade Três Toques*

# **REGRAS OFICIAIS**

**Edição 2019.1**  
**01/01/2019**



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA**  
**Modalidade Três Toques**

**REGRAS OFICIAIS**

**Í N D I C E**

REGRAS - Artigos	Pág.	REGRAS – Artigos	Pág.
<b>ELEMENTOS E ORGANIZAÇÃO DO FUTEBOL DE MESA</b>	2 a 4	Sorteio	24
<b>I – O CAMPO DE JOGO</b>	5	Saída de jogo	24
Definição	5	Distância dos jogadores	24
Dimensões – Demarcações Internas	5	Reinício após a marcação de um gol	25
Traves	5	Início do segundo tempo	25
Altura da mesa	5	<b>IX – BOLA EM JOGO E FORA DE JOGO</b>	26
<b>II – A BOLA</b>	6	Bola em jogo - Bola fora de jogo	26
Descrição Física	6	<b>X – MARCAÇÃO DE GOL</b>	27
Aprovação e troca da bola / Particularidades	6	Conceito de gol	27
Bola colada – Bola prensada	6	Condições preliminares de arremesso a gol	27
Posse de bola	7	Casos de arremesso a gol	27
Prescrições Gerais	7	Restrições ao arremesso a gol	27
<b>III – OS JOGADORES</b>	8	Validade do arremesso a gol	28
Formação / Composição	8	Gol sem validade / Gol contra	28
Padronização dos botões	8	<b>XI – IMPEDIMENTO</b>	29
Descrição física dos goleiros	8	Caracterização	29
Substituições	8	Exceções à regra do impedimento	29
Participação proibida	8	<b>XII – INFRAÇÕES</b>	30
<b>IV – COLOCAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO DOS JOGADORES</b>	9	Tipos	30
Lance	9	Falta	30
Jogada	9	Penalização	30
Jogada em branco	9	Falta técnica / Falta técnica grave	31
Bloqueio	10	Falta técnica simples	31
Passes	10	Falta técnica anotada	31
Correção das distâncias	11	Indisciplina	32
Remoção, movimentação e retorno	11	Dupla infração	32
Jogador no ataque	11	Vantagem no lance	32
Jogador dentro do campo, do grande círculo e das áreas	11	<b>XIII – TIRO LIVRE</b>	33
Jogador fora de jogo	11	Modalidades	33
Retorno ao jogo	11	Execução do Tiro livre direto / Tiro livre indireto	33
Critérios especiais de remoção	12	Duplo lance	34
Troca de cobrador de penalidade	12	Distância da bola / Bola em jogo	34
Posicionamento anormal	13	Colocação especial da bola	34
Acidente de jogo	13	Tiro livre nas áreas	34
Número mínimo de jogadores	13	<b>XIV – PÊNALTI</b>	35
Atuação do goleiro	13	Conceito	35
O goleiro na grande área	13	Execução do Pênalti	35
O goleiro na pequena área	14	Duplo lance	35
Limites de atuação do goleiro	14	Prorrogação	35
Manutenção de posição do goleiro	14	Aplicação analógica	35
Distância da bola em arremessos a gol	14	<b>XV – ARREMESSO LATERAL</b>	36
Distância da bola em tiro livre indireto	15	Conceito	36
Posse do goleiro	15	Modalidades	36
Lance do goleiro	15	Execução do Arremesso Lateral	36
Sobrepasso / Movimentação e posicionamentos indevidos	16	Reversão	36
Deslocamento faltoso da bola	17	Bola em jogo	36
Deslocamento faltoso do jogador	17	Duplo lance	37
<b>V – ÁRBITROS</b>	18	Distância da bola	37
Competência e jurisdição	18	Particularidades	37
Erro de fato e Erro de direito	18	<b>XVI – TIRO DE META</b>	38
Cronometragem e Acréscimos	18	Conceito / Arrumação em tiro de meta	38
Acréscimos / Concessão de acréscimos	18	Execução do Tiro de Meta	39
Aplicação dos acréscimos	19	Erro na cobrança	39
Exigências disciplinares	19	Duplo lance	39
Suspensão imediata da partida	19	<b>XVII – ESCANTEIO</b>	40
Consultas ao árbitro / Relatório	20	Conceito	40
<b>VI – FISCAIS DE LINHA</b>	21	Modalidades / Execução do Escanteio	40
Competência	21	Distância da bola	40
<b>VII – DURAÇÃO DA PARTIDA</b>	22	Duplo lance / Bola em jogo	41
Tempo de Jogo	22	Particularidades	41
Interrupção temporária / Suspensão definitiva da partida	22	PALMÔMETRO – Anexo I	42
Prorrogação	22	SÚMULA – Anexo II	43
Tempo de reflexão	23	CAMPO DE JOGO – Anexo III	44
<b>VIII – O INÍCIO DA PARTIDA</b>	24	GOLEIRO – Anexo IV	45
Condições preliminares para o início de uma partida	24	IMPEDIMENTO – Anexo V	46

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

#### **ELEMENTOS E ORGANIZAÇÃO DO FUTEBOL DE MESA**

#### **CONCEITOS**

#### **FUTEBOL DE MESA**

É uma modalidade esportiva, de caráter individual, praticada por duas pessoas, que procuram desenvolver sobre uma mesa um jogo que busque a similaridade possível com o futebol de campo.

#### **TIME**

É o conjunto de 11 (onze) peças, cada qual considerada um jogador, que pretende representar uma equipe de futebol. O time deverá ter designação própria, preferencialmente original e em hipótese alguma pejorativa.

#### **TÉCNICO**

Técnico praticante da Modalidade Bola 3 Toques que adota as regras e dispositivos descritos no presente livro.

#### **PALHETA**

É o dispositivo usado pelo técnico para movimentar os jogadores de linha. A palheta pode ter qualquer formato, a critério do técnico que utiliza. A forma mais comum é a de disco, não havendo restrição quanto ao tipo de material utilizado.

#### **PALMÔMETRO – Anexo I**

É uma régua padrão cujo modelo encontra-se descrito no Anexo I, utilizada para estabelecer critérios de ordem na colocação e no remanejamento dos jogadores em campo, além de outras disposições previstas na presente regra.

#### **SÚMULA – Anexo II**

É o documento utilizado, cujo modelo encontra-se descrito no Anexo II, para registrar todas as ocorrências do jogo. Nela deverão estar contidas todas as informações pertinentes ao jogo.

Em campeonatos de curta duração, com elevado número de participantes, será permitido à entidade promotora confeccionar uma súmula mais reduzida, objetivando ganhar tempo no cumprimento das rodadas.

#### **APONTADOR**

É a pessoa designada para registrar em súmula todas as ocorrências do jogo. Caberá também ao apontador colher as assinaturas previstas e controlar o tempo regulamentar de jogo.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

---

### REGRAS OFICIAIS

#### **MESA COORDENADORA**

É o grupo de pessoas designado para organizar o desenvolvimento dos jogos, responsabilizando-se pelo cumprimento das rodadas programadas, pelo controle dos árbitros, fiscais de linha e apontadores, e pela providência dos materiais e acessórios para a realização dos jogos. Caberá também à *Mesa Coordenadora* zelar pela disciplina e pela ordem no recinto dos jogos.

#### **CÓDIGO DISCIPLINAR**

Conjunto de normas de caráter imperativo e geral, associadas à prática da Modalidade Bola 3 Toques, que possui por objetivo estimular o desenvolvimento das competições promovidas pela CBFM em ambiente de confraternização, entretenimento e respeito mútuo entre seus associados.

#### **COMISSÃO DISCIPLINAR TEMPORÁRIA – CDT**

Agrupamento de atletas vinculados à CBFM responsável por processar e julgar as infrações disciplinares, ainda que praticadas fora da praça de disputa de jogos, ocorridas durante o período das competições organizadas ou canceladas pela Vice-Presidência da CBFM – Modalidade Bola 3 Toques, as hipóteses em que ocorra erro de direito, caso não devam ser dirimidas no decorrer da partida, bem como aplicar as sanções previstas por violação ao regulamento das competições.

#### **COMISSÃO DE JUSTIÇA DESPORTIVA – CJD**

Agrupamento de atletas vinculados à CBFM responsável por processar e julgar os casos de descumprimento de resoluções ou atos normativos emanados da Vice-Presidência da CBFM – Modalidade Bola 3 Toques, bem como de decisões ou deliberações da CDT, as infrações ocorridas dentro ou fora do âmbito das competições organizadas ou canceladas pela CBFM – Modalidade Bola 3 Toques, por fato ligado ao esporte ou circunstâncias que digam respeito ou estejam ligadas à modalidade, praticadas contra a Confederação, Federações filiadas, Clubes ou Atletas, as ausências e abandonos de atletas ocorridos nas competições e os recursos a ela submetidos.

#### **CLUBE**

É a entidade básica da organização nacional do Futebol de Mesa, e constitui-se no seu centro de prática e aprendizagem. O clube pode ser uma entidade jurídica independente ou vinculada a um clube esportivo ou recreativo juridicamente constituído. Sua organização deverá conduzir-se pelas diretrizes da Lei nº 9.615, de 24/03/1998, conhecida como Lei Pelé.

#### **FEDERAÇÃO**

É o órgão de direção do Futebol de Mesa em cada uma das unidades territoriais do país, definida pelos seus atos constitutivos e sob a regência da Lei nº 9.615, de 24/03/1998.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

---

### REGRAS OFICIAIS

#### **CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA – Modalidade Bola 3 Toques**

É a entidade nacional de direção do Futebol de Mesa brasileiro, integrante do Sistema Brasileiro de Desporto, organizada conforme seus atos constitutivos e de acordo com o que dispõe a Lei nº 9.615, de 24/03/1998, sendo a Vice-Presidência da Modalidade Bola 3 Toques a responsável pela condução da modalidade.

A Vice-Presidência da Modalidade Bola 3 Toques engloba as Federações estaduais no que tange à referida modalidade, que, por sua vez, congregam os Clubes e Atletas a elas filiadas. Congregam também as Ligas juridicamente constituídas ao amparo da Lei nº 9.615, de 24/03/1998.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

#### **REGRA I**

#### **O CAMPO DE JOGO**

#### **Art. 1º – DEFINIÇÃO**

Constitui o campo de jogo (*Anexo III*) a superfície plana e lisa de madeira, delimitada por uma área retangular, com demarcações semelhantes às de um campo de futebol. O campo deve ter em torno de si, por fora das linhas demarcatórias, a uma distância mínima de 80 mm, e máxima de 120 mm, um sarrafo de proteção que evite a queda dos jogadores (altura mínima de 10 mm e máxima de 15 mm). Os anteparos também podem ser constituídos por redes externas, suspensas por grampos fixados nos cantos da mesa e elásticos ligando as extremidades, e presas no fundo da tábua.

#### **Art. 2º – DIMENSÕES**

O campo é retangular, com as seguintes dimensões mínimas e máximas:

<b>Comprimento</b>	1900 - 2000 mm
<b>Largura</b>	1340 - 1400 mm

#### **Art. 3º – DEMARCAÇÕES INTERNAS**

As demarcações internas do campo de jogo devem ser feitas com linhas bem visíveis, de largura não superior a dois milímetros. Cada setor do campo deve obedecer às seguintes medidas:

<b>Grande área</b>	820 mm x 330 mm
<b>Pequena área</b>	380 mm x 110 mm
<b>Marca penal</b>	distante 220 mm da linha de gol e diâmetro de 10 mm
<b>Meia lua</b>	arco com raio de 183 mm, com centro na marca penal

<b>Quadrante de escanteio</b>	raio de 20 mm, com centro na junção das linhas lateral e de fundo
<b>Grande círculo</b>	raio de 183 mm
<b>Centro de campo</b>	diâmetro de 10 mm

#### **Art. 4º – TRAVES**

As traves são constituídas por dois postes fixados verticalmente e uma barra transversal que os liga. Deverão ser de ferro, ter 4 mm de diâmetro e cobertas por uma rede, confeccionada em material que permita uma boa visualização da sua parte interna. A distância entre os postes é de 146 mm e da barra à mesa é de 49 mm.

#### **Art. 5º – ALTURA DA MESA**

A mesa deverá estar bem nivelada, a uma altura de 750 mm do solo e apoiada sobre cavaletes ou pés fixos.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA II**

**A BOLA**

**Art. 6º – DESCRIÇÃO FÍSICA**

A bola será esférica e seu material será a microfibras ou outro material que melhor permita a prática da modalidade, após chancela da Vice-Presidência da CBFM – Modalidade Bola 3 Toques, devendo ter peso de 140 a 190 mg e diâmetro de 10 mm.

**Art. 7º – APROVAÇÃO E TROCA DE BOLA**

Caberá ao árbitro, de conformidade com os técnicos, a aprovação da bola de jogo, que não poderá ser trocada sem a sua autorização.

**Art. 8º – PARTICULARIDADES**

Particularidades quanto à colocação da bola em campo:

- a) Quando a projeção vertical da bola - ou seja, olhada de cima - tocar a linha divisória do campo, será considerada como estacionada no campo de ataque de ambos os técnicos;
- b) Quando a projeção vertical da bola tocar as linhas demarcatórias do grande círculo, limítrofes do campo e áreas, será considerada como estando dentro do grande círculo, dentro de campo e dentro das áreas, respectivamente;
- c) Na saída de jogo e em todas as reposições de bola, a distância mínima entre o jogador que efetuará o lance e a bola deverá ser de, no mínimo, 5 mm (*espessura do palmômetro – Anexo I*).
- d) O lance poderá ser feito com a bola colada no jogador que já estava no local de uma infração.

**Art. 9º – BOLA COLADA**

Entende-se por bola colada quando, ao final de um lance ou uma jogada, a bola se encontra encostada em um determinado jogador. Caberá ao árbitro, sempre que consultado, definir, antes que se processe o lance seguinte, se a bola está efetivamente colada ou não no jogador.

**Art. 10 – BOLA PRENSADA**

Entende-se por bola prensada quando, ao final de um lance, ela se encontrar colada a um determinado jogador, vindo a ser impulsionada, no lance seguinte por jogador da equipe adversária.

§ Único: Em caso de bola prensada, se esta sair de campo, pertence a quem prensou, exceto se vier a tocar por último num jogador do técnico que executou o lance. Caso permaneça em campo, e também não vier a tocar num jogador do técnico que executou o lance, pertencerá ao adversário.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

#### **Art. 11 – POSSE DE BOLA**

São normas aplicadas em todo o transcurso do jogo para determinar a posse de bola, obedecida a definição de *JOGADA* (Art. 20):

- a) Para que o técnico mantenha a posse de bola, é indispensável que o seu jogador, estando ou não colado na bola, ao executar o lance, movimente a bola um *mínimo perceptível*. Caso contrário, mesmo que venha a colar o jogador na bola, caberá ao adversário iniciar a próxima jogada;
- b) Se, na execução de um lance, a bola tocar em um ou mais jogadores adversários, vindo por último a tocar no jogador utilizado ou em outro qualquer de sua equipe, será seu o próximo lance;
- c) Não haverá alteração de posse de bola, se esta tocar na bandeirinha de escanteio, nas traves e no árbitro (inclusive cronômetro e gabaritos por ele portados);
- d) Se, na execução de um lance, a bola tocar por último em jogador adversário, caberá ao opositor iniciar a próxima jogada;
- e) Caso a bola fique em cima de dois jogadores de times adversários (ou seja, espremida entre os dois) ela pertencerá à defesa, *com a exceção de*: sobre a linha de meio de campo, quando a bola pertencerá àquele técnico que iniciou a jogada.

#### **Art. 12 – PRESCRIÇÕES GERAIS**

São normas gerais, aplicáveis em todo o transcurso da partida:

- a) Se, durante a partida, a bola vier a ser movimentada acidentalmente, sem que para isso tenha sido impelida por um dos jogadores em campo ou tocada por um dos técnicos, o árbitro deverá recolocá-la no local onde estava antes da movimentação.
- b) Se, na cobrança de um arremesso lateral, tiro de meta, escanteio, tiro livre, pênalti ou qualquer outra penalidade, o jogador executor do primeiro lance vier a tocar na bola por mais de uma vez no transcurso deste mesmo lance, o fato será considerado como acidente de jogo, prosseguindo a partida normalmente. Esta disposição é igualmente válida para os casos em que, após bater na trave, a bola venha tocar no jogador que fez o arremesso.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

#### **REGRA III**

#### **OS JOGADORES**

#### **Art. 13 – FORMAÇÃO**

O jogo é disputado por duas equipes, cada uma composta por 11 (onze) jogadores, sendo 10 (dez) botões e 1 (um) goleiro.

#### **Art. 14 – COMPOSIÇÃO**

Os botões deverão ter formato cilíndrico. Poderão ser fabricados em acrílico, madeira, plástico ou qualquer outro material que se preste para a prática do futebol de mesa. Terão no máximo 60 mm e no mínimo de 45 mm de diâmetro, contando, no máximo, com 6 mm de altura. É facultado “cavar” o botão na sua parte inferior, para que tenha diminuída a área de contato com a mesa.

#### **Art. 15 – PADRONIZAÇÃO DOS BOTÕES**

Os botões de uma mesma equipe deverão ser padronizados, portando o mesmo *design*. É obrigatória a colocação de números na parte superior de cada um dos integrantes da equipe para sua individualização. O jogador poderá ter um nome próprio desde que decoroso, como mandam os preceitos desportivos.

#### **Art. 16 – DESCRIÇÃO FÍSICA DOS GOLEIROS – Anexo IV**

Os goleiros deverão ter formato retangular. Poderão ser fabricados em acrílico, madeira, plástico ou qualquer outro material que não seja incompatível com a prática do Futebol de Mesa. Assim como os demais jogadores, deverão ser numerados. Terão as medidas máximas de 70,00 mm de largura, 35,00 mm de altura e 15,00 mm de espessura. É facultado utilizar goleiros com espessura máxima de 20,00 mm, desde que tenham a forma convexa e a sua base esteja dentro da medida máxima exigida (15,00 mm).

#### **Art. 17 – SUBSTITUIÇÕES**

É assegurado ao técnico fazer substituições de jogadores, no máximo de 3 (três), que somente serão procedidas com o jogo paralisado e com o conhecimento do árbitro. O técnico terá o tempo de 10 (dez) segundos para que providencie cada substituição, findos os quais o árbitro avisará “TEMPO”, e a partir daí lhe será imposta uma *Falta Técnica Anotada* (Art. 85 alínea “c”) a cada 5 (cinco) segundos de demora. Todo o tempo gasto com as substituições deverá ser acrescido no respectivo tempo da partida.

#### **Art. 18 – PARTICIPAÇÃO PROIBIDA**

Não é permitida a participação de jogadores quebrados, rachados, deformados ou que não satisfaçam a presente regra.

§ Único: A *Comissão Disciplinar Temporária* não aceitará recursos quanto à numeração de jogadores ou quaisquer irregularidades destes após a realização da partida. Qualquer anormalidade deverá ser comunicada imediatamente ao árbitro, que providenciará a regularização do problema, antes ou no decorrer do jogo.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

#### **REGRA IV**

#### **COLOCAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO DOS JOGADORES**

##### **Art. 19 – LANCE**

É o ato de impulsionar o jogador, fazendo-o deslizar na mesa. Neste deslocamento o técnico não poderá conduzir ou impedir, de qualquer modo, a sua trajetória. O *LANCE* só poderá ser executado com a bola parada, exceção feita aos toques do goleiro. O *LANCE* é considerado concluído quando, após um deslocamento qualquer, o técnico retirar a palheta do jogador. Quando o deslocamento do jogador provocar a impulsão da bola, toda a sua trajetória será considerada como parte integrante do *LANCE*.

§ Único: Ao executar um lance, o técnico deve estar, pelo menos, com um dos pés no chão, sob pena de *Tiro Livre Indireto* (Art. 94) a ser cobrado do local onde o botão foi movimentado.

##### **Art. 20 – JOGADA**

Cada técnico tem direito a um determinado número de lances consecutivos. Este conjunto de lances chama-se *JOGADA*. Não é permitido que um técnico deixe de completar os lances que formam sua jogada. Existem 2 (dois) tipos de jogada a saber:

##### **a) JOGADA PADRÃO**

Sua execução se dá em 3 (três) lances consecutivos, desde que o técnico mantenha a posse de bola nos dois primeiros. Assim, deverá o técnico tocar na bola no primeiro lance e fazer o passe no segundo para ter direito ao terceiro lance.

##### **b) JOGADA RESTRITA**

É executada em apenas 2 (dois) lances, sem a necessidade de passe, desde que mantida a posse de bola no primeiro lance. Exemplo: *Saída de Centro de Campo e Tiro de Meta*, guardada as exceções prescritas em seus artigos.

##### **Art. 21 – JOGADA EM BRANCO**

A *JOGADA EM BRANCO* acontece quando é registrada a seguinte sequência:

1º) a bola está no campo de defesa do técnico que detém a sua *posse*, tendo ele pelo menos um jogador em condição de ser utilizado regularmente a 183 mm da bola, com acesso direto a ela;

2º) o adversário não tem nenhum jogador em condição de ser utilizado regularmente a 183 mm da bola, com acesso direto a ela;

3º) o técnico executa um lance com um jogador qualquer, em qualquer direção, e o jogador palhetado fica a uma distância superior a 183 mm da bola.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

Se o jogador palhetado sair de campo numa distância superior a 183 mm da bola, também será considerada *JOGADA EM BRANCO*. A medição para verificar essa distância deverá ser feita tomando como base o local em que o jogador saiu.

Configurada a *JOGADA EM BRANCO* deve o técnico, ao final da sua próxima jogada, fazer com que a bola estacione no seu campo de ataque, sendo permitido durante o seu transcurso cavar lateral, escanteio ou tiro de meta. Caso contrário, será punido com *Tiro Livre Indireto (Art. 94)*, a ser cobrado do local onde a bola parou. Se, ao tentar passar a bola para o campo de ataque, o técnico perder a posse de bola para o adversário, terá seu opositor a opção de bater a penalidade ou deixar que o jogo prossiga normalmente. A exigência prevista nos itens anteriores será cancelada se, após a jogada em branco o adversário, na sua vez de jogar, vier a tocar na bola com quaisquer de seus jogadores.

#### **Art. 22 – BLOQUEIO**

Considera-se que uma jogada está “*BLOQUEADA*” ou “*FECHADA*” quando, ao seu final, um ou mais jogadores de uma mesma equipe fiquem posicionados de tal forma que o adversário não possa chegar até a bola, mesmo que com o uso de mais de 1 (um) lance. Utilizando a medida de 60 mm do *palmômetro*, paralelamente à mesa, o árbitro verificará se é possível ou não o acesso à bola, em qualquer sentido ou direção, pelo adversário, em quaisquer dos seus lances.

- § 1º: Considera-se igualmente bloqueio o fato de a bola ficar sobre um jogador, ao final da jogada.
- § 2º: Também ocorrerá bloqueio na situação de jogo em que o técnico tem dois jogadores tocando as linhas laterais e/ou de fundo, e a bola esteja entre eles, estando a jogada bloqueada quando medida por dentro do campo de jogo e o palmômetro consegue tocar na bola quando medida por fora de campo.
- § 3º: Proclamado o bloqueio, o técnico da equipe infratora será punido com *Tiro Livre Indireto (Art. 94)*, a ser cobrado do local onde estiver a bola.

Observação: O árbitro poderá retirar os jogadores próximos à suposta situação de bloqueio, com o objetivo de facilitar as medições de que trata o presente artigo.

#### **Art. 23 – PASSE**

Diz-se que houve *PASSE* quando a bola, impulsionada por um jogador da equipe “A”, tocar em outro jogador dessa mesma equipe no transcurso de um lance, havendo, ou não, interferência (toque) em jogadores adversários, goleiro, trave, e outros.

Observações:

- 1) Também será considerado *PASSE* quando a bola estiver sobre ou colada a um jogador, e o técnico impulsionando outro, fizer a bola tocar em outro jogador.
- 2) Não será considerado *PASSE* nos lances em que, estando a bola colada entre dois jogadores da mesma equipe, o técnico movimentar um dos jogadores em sentido contrário à bola e ao outro jogador, mesmo que a bola venha a ser deslocada. Em consequência, não haverá *Impedimento (Regra XI)* quando tal ocorrência

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

acontecer com dois jogadores em posição irregular (*não havendo passe, não haverá impedimento*).

#### **Art. 24 – CORREÇÃO DAS DISTÂNCIAS**

Os técnicos deverão, dentro dos tempos previstos na *REGRA*, colocar os jogadores nas distâncias corretas ou corrigi-las, se for necessário. Caberá ao árbitro, através do palmômetro, antes de autorizar a continuação do jogo, corrigir as falhas que porventura existam. Se, reiteradamente, um técnico recolocar seus jogadores em distâncias incorretas, o árbitro deverá adverti-lo e, insistindo em impedir o desenvolvimento normal da partida, deve ser punido com *Falta Técnica Anotada* (Art. 85 alínea “c”).

§ Único: Nas arrumações de tiros de meta, o árbitro deverá fazer as correções das distâncias durante o próprio tempo de arrumação. O tempo excedente a 30 (trinta) segundos será acrescido ao tempo regulamentar, sob a forma de acréscimos, e comunicado aos técnicos o total desses acréscimos.

#### **Art. 25 – REMOÇÃO, MOVIMENTAÇÃO E RETORNO**

Os técnicos poderão mover seus jogadores ou retorná-los ao campo por ocasião das saídas de centro de campo e tiros de meta, conforme prescrevem alguns artigos destas regras. Quando um jogador sai de campo em lance normal, o seu retorno está previsto no Art. 29. Os critérios das remoções em tiros livres, arremessos laterais e tiros de canto estão previstos no Art. 30 destas regras.

#### **Art. 26 – JOGADOR NO ATAQUE**

O jogador que estiver tocando a linha do meio de campo, durante o desenvolvimento do jogo, será considerado como estando no campo de ataque.

#### **Art. 27 – JOGADOR DENTRO DO CAMPO, DO GRANDE CÍRCULO E DAS ÁREAS**

O jogador que estiver tocando qualquer linha demarcatória do campo de jogo, do grande círculo, das áreas, da meia-lua e do quarto de círculo, será considerado dentro dos locais citados.

#### **Art. 28 – JOGADOR FORA DE JOGO**

Será considerado fora de jogo o jogador que ultrapassar inteiramente qualquer linha demarcatória do campo (fundo ou lateral). O jogador que sair de campo não poderá ser utilizado pelo seu técnico, salvo para cobrar tiros livres, arremessos laterais ou tiros de canto.

#### **Art. 29 – RETORNO AO JOGO**

O jogador que saiu de campo retornará ao jogo, com plena condição de ser utilizado, após uma jogada do seu técnico, observando-se as seguintes condições:

- a) Caberá ao árbitro colocar o jogador no local exato em que saiu, com a orla de sua base cobrindo inteiramente a linha, pelo lado de fora. Os jogadores que saírem entre as metas e as linhas das pequenas áreas retornarão na

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

linha de fundo correspondente, no encontro dela com a linha da grande área, do lado onde o jogador saiu. Os jogadores que saírem por dentro das metas retornarão da mesma maneira, mas sempre pelo lado direito.

- b) Caso outro jogador ou a bola esteja ocupando o lugar exato em que deverá ser recolocado o jogador que saiu, sem que haja um mínimo de distância, o jogador continuará fora de campo até o momento em que o local esteja vago, permitindo o retorno.

#### **Art. 30 – CRITÉRIOS ESPECIAIS DE REMOÇÃO**

As remoções de jogadores em casos de tiros livres, cobranças de laterais e tiros de canto, obedecerão aos seguintes critérios:

- a) O jogador será removido pelo seu técnico, que o colocará em qualquer local do campo, obedecidas as distâncias mínimas de 183 mm dos jogadores da mesma equipe (exceção do goleiro) e da bola, e 60 mm dos jogadores adversários. Não é permitido colocar os jogadores removidos dentro das pequenas áreas;
- b) As remoções serão feitas antes da colocação do jogador encarregado da cobrança;
- c) Quando os jogadores a serem removidos forem de equipes opostas, primeiramente serão removidos e recolocados os jogadores da equipe beneficiada com a infração;
- d) Os jogadores da equipe beneficiada que foram removidos só poderão ser movimentados ou receberem passes a partir da próxima *JOGADA*, depois que o adversário tocar na bola ou depois de o técnico beneficiado tocar na bola com outro botão. Se o botão removido for palhetado ou receber passe irregularmente, seu técnico será punido com *Tiro Livre Indireto (Art. 94)*, a ser cobrado do local onde o jogador foi palhetado.
- e) O jogador removido, depois de recolocado, também não poderá cobrar a infração. Caso isso ocorra, será retirado de campo e retornará por ocasião de tiro de meta ou saída de centro de campo.
- f) Os jogadores removidos da equipe não beneficiada, uma vez recolocados, terão plena condição de jogo;
- g) **Nos laterais cavados serão obrigatórias as remoções de todos os jogadores que estiverem a menos de 183 mm do local do arremesso;**
- h) **Nos escanteios cavados, serão obrigatórias as remoções de todos os jogadores que estiverem a menos de 183 mm do quarto de círculo;**
- i) Cada técnico terá um tempo único de reflexão (dez segundos) para executar tantas remoções quantas sejam necessárias.

§ Único: Para facilitar o controle das arbitragens, o técnico beneficiado deverá comunicar em alto e bom tom os números dos jogadores removidos.

#### **Art. 31 – TROCA DE COBRADOR DE PENALIDADE**

Quando um técnico coloca um jogador para cobrar uma penalidade e resolve trocar o cobrador, o primeiro será retirado de campo e somente retornará por ocasião de tiro de meta ou saída de centro de campo, com exceção do jogador que já se encontra fora de campo.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

#### **Art. 32 – POSICIONAMENTO ANORMAL**

Os técnicos não poderão colocar seus jogadores em campo de forma anormal (botões virados, goleiro em pé). Caberá ao árbitro corrigir a colocação antes da execução do próximo lance.

#### **Art. 33 – ACIDENTE DE JOGO**

É assim considerado todo acontecimento casual, fortuito, imprevisto, alheio à vontade dos técnicos e do árbitro, que venha a ocorrer durante o jogo.

§ Único: Relacionamos abaixo alguns tipos de acidentes de jogo mais comuns e as respectivas providências visando corrigi-los:

- a) Caso um jogador fique sobre o outro, o de baixo ficará no local e o que ficou por cima será afastado para o campo, pelo árbitro, no sentido contrário ao do atropelamento;
- b) Se a bola ficar por baixo de um jogador, ela (a bola) continuará no mesmo local e o jogador será retirado de campo, retornando ao jogo conforme prescreve o *Art. 29*, no local mais próximo da ocorrência;
- c) No caso de deslocamento não intencional de jogadores por parte do árbitro ou dos técnicos, o árbitro deverá recolocar os jogadores nos locais de origem, e a partida prosseguirá normalmente;
- d) Se um jogador palhetado sair de campo (tendo tocado ou não na bola), bater no alambrado, e no retorno bater em um ou mais jogadores ou na bola (espalhar a jogada), o pivô do ocorrido será removido de campo, retornando conforme o *Art. 29*. Os jogadores deslocados e a bola serão recolocados nos respectivos locais antes da ocorrência.

#### **Art. 34 – NÚMERO MÍNIMO DE JOGADORES**

Uma partida será imediatamente suspensa a partir do momento em que um dos técnicos contar com menos de 7 (sete) jogadores em campo, inclusive o goleiro, e o adversário será declarado vencedor, independentemente do resultado até aquele momento.

#### **Art. 35 – ATUAÇÃO DO GOLEIRO**

É permitida ao goleiro a cobrança de tiros de meta e de tiros livres dentro de suas áreas. O goleiro pode, igualmente, ser colocado dentro da grande área, bem como retornar para a pequena área e movimentar-se em seu interior. O goleiro executa, ainda, um lance que lhe é próprio, *LANCE DO GOLEIRO (Art. 43)*. Toda a atuação do goleiro, contudo, obedece ao disposto nestas regras. Sempre que o goleiro for colocado ou movimentado será sobre sua base, não sendo permitido colocá-lo em pé ou deitado.

#### **Art. 36 – O GOLEIRO NA GRANDE ÁREA**

Durante a partida o goleiro poderá ser colocado dentro da grande área, respeitando-se sempre a distância de 60 mm dos jogadores adversários e de 183 mm da bola, não precisando guardar distância dos jogadores de sua equipe. Esta colocação poderá ser efetuada:

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

- a) Por ocasião da arrumação dos jogadores em campo, em tiros de meta e saídas de centro de campo;
- b) Por ocasião dos pedidos do adversário para colocação do goleiro nos chutes a gol, neste caso mantendo somente a distância de 183 mm da bola;
- c) Imediatamente após o goleiro ter cobrado qualquer tiro livre no interior de suas áreas;
- d) Imediatamente após a cobrança de um tiro de meta;
- e) Imediatamente após a execução do *LANCE DO GOLEIRO* (Art. 43).

#### **Art. 37 – O GOLEIRO NA PEQUENA ÁREA**

Durante a partida o goleiro poderá ser movimentado dentro da pequena área ou retornar para seu interior, sem restrições de distâncias (*exceto nos casos de arremesso a gol - Art. 40*), e de cobranças de *Tiro Livre Indireto* cometido nas áreas (Art. 41). A movimentação poderá ser feita na vez do seu técnico jogar (antes ou no transcorrer da sua jogada). A movimentação somente poderá ser feita na vez do adversário jogar nas seguintes oportunidades:

- a) Quando o adversário pedir para colocar, nos chutes a gol;
- b) Nas arrumações dos jogadores (tiros de meta e saída de centro de campo).

#### **Art. 38 – LIMITES DE ATUAÇÃO DO GOLEIRO**

A atuação do goleiro está restrita aos limites da grande e pequena área, conforme o caso, quer seja na linha de fundo ou mesmo por dentro do gol, exceto na execução do *LANCE DO GOLEIRO* com a bola estacionada em cima (projeção) da linha da grande área (Art. 43, § 6º). Durante o desenrolar da partida caberá ao árbitro e ao técnico zelarem para que isto aconteça, cabendo ao árbitro determinar ao técnico que o recoloca no interior das mesmas após o *LANCE DO GOLEIRO* ou ele mesmo recolocando durante a partida. Sabendo que a responsabilidade é do técnico caso a bola toque no goleiro estando ele *totalmente* fora da grande área este será punido com *Tiro Livre Direto* (Art. 93), *cobrado fora da grande área*. Quando o goleiro for colocado fora da grande área de forma intencional, fica caracterizada a *Indisciplina* (Art. 89, alínea “b”).

#### **Art. 39 – MANUTENÇÃO DA POSIÇÃO**

O técnico não é obrigado a retirar o goleiro da posição em que esteja colocado, nem guardar distâncias, se ele ali foi colocado por ocasião da jogada anterior.

§ Único: Nos casos de *Tiro Livre Direto* (Art. 93), a remoção do goleiro para 183 mm da bola fica a critério do técnico beneficiado, se assim o desejar.

#### **Art. 40 – DISTÂNCIA DA BOLA EM ARREMESSOS A GOL**

Nos lances de arremesso a gol, o goleiro deverá ser colocado em qualquer lugar das áreas, sempre entre a bola e a meta, guardando uma distância igual ou superior a 183 mm da bola ou, caso essa distância não possa ser cumprida, tocando totalmente a linha de meta. É facultado ao técnico não mexer no goleiro e deixá-lo no mesmo local, independente da distância e posição do mesmo em relação à bola (Art. 39).

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

- § 1º: Quando houver solicitação de arremesso a gol, todo jogador que estiver tocando a linha de meta deverá ser retirado e recolocado como se tivesse saído por dentro da meta, seguindo o disposto nos *Artigos 28 e 29*.
- § 2º: Se o técnico que estiver atacando pedir a gol e não chutar, o técnico que está defendendo tem direito de pedir um tempo ao árbitro e colocar seu goleiro a 60 mm da bola sempre entre a bola e a linha de fundo, sem precisar manter distância dos seus próprios jogadores e dos jogadores adversários. Numa segunda hipótese, se o técnico atacante disser logo que não vai mais chutar a gol, o defensor poderá colocar o seu goleiro de imediato, também pedindo um tempo ao árbitro, antes da próxima palhetada do adversário.
- § 3º: Para atendimento do parágrafo anterior, entende-se por chute a gol a bola que bater na trave, no goleiro ou sair para escanteio.

#### **Art. 41 – DISTÂNCIA DA BOLA EM TIRO LIVRE INDIRETO**

Nos casos de cobrança de *Tiro Livre Indireto* (Art. 94), cometido na pequena ou grande área, o goleiro deverá ser colocado na pequena área, observada a distância mínima da bola de 183 mm, ou tocando totalmente a linha de meta, se assim o técnico beneficiado o desejar.

#### **Art. 42 – POSSE DO GOLEIRO**

Considera-se que a bola entrou na posse do goleiro nas seguintes hipóteses:

- a) Quando for executado um passe no goleiro ou quando a bola arremessada pelo adversário tocar nele e parar, imediatamente após (em ambos os casos), em uma das áreas, a uma distância de até 60 mm;
- b) Quando, em qualquer dos seus lances, o defensor tocar a bola e ela estacionar dentro da pequena área, desde que, ela não toque por último em jogador adversário;
- c) Quando a bola parar sobre a linha de meta, não sendo ali colocada através de um lance do goleiro.

- § 1: Não será considerado de posse do goleiro o lance em que a bola venha a parar sobre o jogador, ainda que este (o jogador) esteja dentro da pequena área ou a uma distância para o lance do goleiro. Se isto ocorrer no último lance do técnico, será considerado como uma jogada bloqueada e a penalidade, *Tiro Livre Indireto* (Art. 94) será cobrada do lugar onde a bola permanecer, após a retirada do jogador infrator.
- § 2º: Também não será considerada posse do goleiro a bola recuada no quarto lance, sendo este lance proveniente de uma reposição de bola de lateral ou escanteio cavados.

#### **Art. 43 – LANCE DO GOLEIRO**

Entrando a bola na posse do goleiro, deverá o técnico executar o *LANCE DO GOLEIRO*, quando lhe é facultado dar, no máximo, dois toques na bola, que equivalem a um lance normal, até o limite da grande área.

- § 1º: No *LANCE DO GOLEIRO* só será considerado toque se a bola movimentar o mínimo perceptível.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

- § 2º: Se a bola entrar na posse do goleiro, o técnico será obrigado a fazer o *LANCE DO GOLEIRO*. Se jogar com outro jogador será punido com *Tiro Livre Indireto (Art. 94)*, a ser cobrado do local onde estava o jogador palhetado. Se este jogador estiver dentro das áreas, proceder conforme o *Art. 99*.
- § 3º: Se a bola não entrar na posse do goleiro, mas ainda assim o técnico utilizar o goleiro para fazer o lance, será penalizado, conforme o caso, com *Pênalti (Regra XIV) ou Tiro Livre Direto (Art. 93)*, a ser cobrado do local onde se deu o toque na bola.
- § 4º: Se a bola vier a entrar na posse do goleiro após o terceiro lance do técnico defensor, ele será obrigado a executar um quarto lance, com o goleiro.
- § 5º: Se, em algum dos seus lances, o defensor recuar a bola para o goleiro, ao final dessa sua jogada a bola deverá terminar localizada no campo de ataque. Se isto não acontecer, o técnico será punido com *Tiro Livre Indireto (Art. 94)*, a ser cobrado do local onde a bola parou. Quando o *LANCE DO GOLEIRO* ocorrer por bola enviada pelo adversário, não haverá tal obrigatoriedade.
- § 6º: Na execução do seu lance, o goleiro poderá tocar na bola estacionada sobre (projeção) a linha da grande área, ainda que no momento do toque parte do seu corpo esteja fora da área. A infração a que se refere o *Artigo 38* só será caracterizada se o goleiro tocar na bola estando ele totalmente fora da grande área.

#### **Art. 44 – SOBREPASSO**

Será considerado sobrepasso quando:

- a) Após os 2 (dois) toques do goleiro, a bola permanecer na grande área;
- b) Após os 2 (dois) toques do goleiro, a bola parar na grande área e houver um terceiro toque com o goleiro.

- § Único: O sobrepasso é punido com *Tiro Livre Indireto (Art. 94)*. Ambos os casos serão cobrados conforme o *Artigo 99*, e o que determinará o local da cobrança depende de: onde a bola termina estacionada dentro das áreas, alínea “a” deste artigo, ou onde ela é tocada em um terceiro lance pelo goleiro, alínea “b” deste artigo.

#### **Art. 45 – MOVIMENTAÇÃO E POSICIONAMENTO INDEVIDOS**

O goleiro somente poderá ser movimentado nas ocasiões previstas por esta regra (*Arts. 36 e 37*) e somente poderá ser colocado sobre sua base (15 x 70 mm), podendo ser movimentado sem tocar a mesa, contudo sempre no sentido de sua base (horizontal). Se o técnico movimentar o goleiro na vez do adversário jogar será punido com a marcação de um *Pênalti (Regra XIV)*.

- § 1º: As movimentações indevidas que não resultem em toque na bola serão punidos, conforme o caso, com *Pênalti (Regra XIV) ou com Falta Técnica Anotada (Art. 85 alínea “c”)* e o goleiro será colocado pelo árbitro em posição permitida.
- § 2º: As movimentações indevidas que resultem em toque na bola serão punidas, conforme o caso, com *Pênalti (Regra XIV) ou Tiro Livre Direto (Art. 93)*, a ser cobrado do local onde se deu o toque na bola. Esta regra não se aplica ao sobrepasso (*Art. 44*).

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

- § 3º: Caso o técnico beneficiado com o lance venha posicionar o seu goleiro e movimentar um de seus jogadores, efetuando qualquer tipo de contato com o goleiro, antes de tocar na bola, ele sofrerá as seguintes punições:
- a) Se não movimentar a bola, será marcado *Tiro Livre Indireto, Artigo 94*, no local do contato do jogador(es) com o goleiro ou no local onde o(s) botão(ões) vier(em) a estacionar.
  - b) Se movimentar a bola, tendo esta como referência, *Tiro Livre Direto, Artigo 93 ou Pênalti, Regra XIV*.

Observação: Caso o goleiro já esteja ali posicionado e ocorra o toque, o lance será considerado normal.

- § 4º: Não será permitido o uso da palheta ou outro objeto para verificar qual direção o jogador deverá seguir. A infração será cobrada no local em que houve o contato da palheta ou do objeto com o goleiro e punida com *Tiro Livre Indireto, Artigo 94 c/c Artigo 99* destas regras.
- § 5º: A movimentação indevida proposital constitui indisciplina, e como tal deve ser punida (*Art. 89*).

#### **Art. 46 – DESLOCAMENTO FALTOSO DA BOLA**

Ao movimentar o goleiro o técnico não poderá deslocar a bola, excetuados os casos da execução do *LANCE DO GOLEIRO*, de cobranças de penalidades e tiros de meta.

- § 1º: Caso ocorra o deslocamento da bola o árbitro penalizará o infrator, conforme o caso, com *Pênalti (Regra XIV) ou Tiro Livre Direto (Art. 93)*, a ser cobrado do local onde se deu o toque na bola.
- § 2º: O deslocamento proposital constitui indisciplina, sendo punido conforme o *Art. 89* destas regras.

#### **Art. 47 – DESLOCAMENTO FALTOSO DE JOGADOR**

Ao movimentar o goleiro, o técnico não poderá deslocar nenhum outro jogador, independente de tocar na bola.

- § 1º: No caso do deslocamento envolver um ou mais jogadores da própria equipe, o árbitro determinará a cobrança do *Tiro Livre Indireto (Art. 94)* do local onde se encontrava o primeiro dos jogadores deslocados. Se o deslocamento ocorrer dentro das áreas, o local da cobrança se dará conforme determina o *Art. 99*.
- § 2º: No caso de o deslocamento envolver um ou mais jogadores da equipe adversária ou de ambas as equipes, o infrator será punido, conforme o caso, com *Pênalti (Regra XIV) ou Tiro Livre Direto (Art. 93)*, a ser cobrado do local onde se encontrava o primeiro dos jogadores adversários deslocados.
- § 3º: O deslocamento proposital constitui indisciplina, sendo punido conforme o *Art. 89* destas regras.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

**REGRAS OFICIAIS**

**REGRA V**

**ÁRBITROS**

**Art. 48 – COMPETÊNCIA E JURISDIÇÃO**

Para dirigir a partida é designado um árbitro. A ele cabe aplicar a regra do jogo, decidindo qualquer divergência sobre questões de fato e de direito ligadas à partida. Sua jurisdição começa no momento em que assina a súmula e só termina depois de finalizada a partida. Ele deve anotar no verso da súmula as ocorrências e será responsável pelo bom andamento do jogo.

**Art. 49 – ERRO DE FATO**

As decisões do árbitro sobre questões de fatos ligados à partida são finais e irreversíveis, no que concerne ao seu resultado. O resultado de uma partida não poderá ser mudado por erro de fato, proveniente de má observação do árbitro.

**Art. 50 – ERRO DE DIREITO**

As decisões do árbitro sobre questões de direito, provenientes da má aplicação destas regras, admitem recurso ao órgão competente, que poderá anular a partida e determinar a realização de outra.

**Art. 51 – CRONOMETRAGEM**

Para que ocorra uma boa marcação do tempo de jogo, o árbitro deve atuar munido de relógio com cronômetro.

**Art. 52 – ACRÉSCIMOS**

O árbitro deverá acrescer todo o tempo gasto com o retardamento do desenvolvimento do jogo, bem como o tempo relacionado a incidentes alheios à vontade dos técnicos e do próprio árbitro. Deverá informar aos técnicos, no momento da ocorrência, o total do tempo a ser acrescido ao jogo.

**Art. 53 – CONCESSÃO DE ACRÉSCIMOS:**

O árbitro concederá acréscimos nos seguintes casos:

- a) Depois de esgotados os 10 (dez) segundos do tempo de reflexão;
- b) Ao fim dos 20 (vinte) segundos para nova saída, após um gol;
- c) O tempo gasto para as substituições de jogadores;
- d) O tempo gasto para corrigir as distâncias nos remanejamentos de jogadores em tiros de canto, arremessos laterais e tiros livres;
- e) O tempo gasto na correção das distâncias nas arrumações em tiros de meta, tiros de canto e laterais;
- f) O tempo das eventuais interrupções por incidentes;
- g) O tempo gasto nas medições de bloqueios;
- h) O tempo concedido para o esclarecimento de dúvidas técnicas, com ou sem a intervenção da Comissão Técnica e Disciplinar;

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

---

**REGRAS OFICIAIS**

- i) O tempo concedido aos técnicos para que ponderem sobre situações que lhes são prejudiciais.

**ART. 54 – APLICAÇÃO DOS ACRÉSCIMOS:**

São aplicados das seguintes maneiras:

§ 1º: Nos acréscimos superiores a 90 (noventa) segundos, o árbitro marcará normalmente o tempo de jogo até faltar um minuto e meio, quando deverá anunciar alto e claramente que faltam “DEZOITO LANCES”.

§ 2º: Nos acréscimos iguais ou inferiores a 90 (noventa) segundos, o árbitro também deverá anunciar alto e claramente que faltam “X LANCES”, onde “X” é definido pelo total de acréscimos (segundos) dividido por cinco, arredondando o resultado para cima.

Notas:

- 1) Durante a *APLICAÇÃO DOS ACRÉSCIMOS* não se exclui aplicação do *Artigo 64 - TEMPO DE REFLEXÃO*.
- 2) Neste Artigo não se aplica o *Artigo 63 - PRORROGAÇÃO*.

**Art. 55 – EXIGÊNCIAS DISCIPLINARES**

Antes de dar início ao jogo e para não estragar as mesas, o árbitro deve solicitar aos técnicos que retirem os seus relógios, pulseiras e outros.

Durante o jogo, os técnicos não poderão conversar com terceiros, fumar, comer, utilizar bebida alcoólica, reclamar de jogadas, insinuar marcações, comentar lances, “irradiar o jogo”, perturbar o adversário, enfim, dificultar, de qualquer maneira, o desenvolvimento normal do jogo.

§ Único: Incorrendo em atitudes como as descritas acima, o técnico será punido com *Falta Técnica Anotada (Art. 85 alínea “c”)*. Dependendo da gravidade do ato, o árbitro poderá acrescer à pena a expulsão imediata de um jogador, o que estiver mais próximo da bola ou do local em que ela será reposta em jogo (o goleiro não poderá ser expulso). Neste caso, serão aplicadas as punições adicionais previstas no *Art. 85 § Único*, exceto quando os motivos da expulsão forem decorrentes da marcação de gol. Depois de advertido da prática antidesportiva, e insistindo em mantê-la, o técnico cometerá *Indisciplina*, pelo que será punido conforme o *Art. 89*.

**Art. 56 – SUSPENSÃO IMEDIATA DA PARTIDA**

O árbitro deverá suspender imediatamente a partida, nas seguintes hipóteses:

- a) Quando uma das equipes deixar de reunir o número mínimo de 7 jogadores em campo, inclusive o goleiro (*Art. 34*);
- b) Quando ficar evidenciada *Indisciplina (Art. 89)*;
- c) Quando ocorrerem incidentes imprevistos e insuperáveis alheios à vontade dos técnicos e do árbitro (*Art. 62*).

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

---

### REGRAS OFICIAIS

#### **Art. 57 – CONSULTAS AO ÁRBITRO**

Os técnicos não poderão consultar o árbitro sobre dúvidas relativas à aplicação das regras que surgirem durante o desenvolvimento do jogo, quer sejam de caráter conceitual ou decorrente de má observação, como por exemplo:

- a) Se o jogador a ser utilizado ou a receber o passe está impedido;
- b) Se a jogada foi iniciada no campo de ataque ou de defesa;
- c) Qual(is) o(s) jogador(es) removido(s) por ocasião de arremessos laterais, tiros de canto e tiros livres.

#### **Art. 58 – RELATÓRIO**

O árbitro deverá enviar relatório pormenorizado às autoridades competentes sobre todas as incorreções ou mau comportamento por parte dos espectadores, representantes oficiais, jogadores, substitutos inscritos ou quaisquer outras pessoas, verificados no local do jogo ou na sua proximidade, quer seja antes, durante ou após o jogo terminado, a fim de que as providências apropriadas possam ser tomadas.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

---

REGRAS OFICIAIS

**REGRA VI**

**FISCAIS DE LINHA**

**Art. 59 – COMPETÊNCIA**

Para auxiliar o árbitro, de forma geral, poderá ser designado um fiscal de linha.

§ Único: Em todas as decisões prevalecerá sempre a opinião do árbitro.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

**REGRAS OFICIAIS**

**REGRA VII**

**DURAÇÃO DA PARTIDA**

**Art. 60 – TEMPO DE JOGO**

A duração da partida é de 40 (quarenta) minutos, constituídos de dois períodos de 20 (vinte) minutos cada, com intervalo de 5 (cinco) minutos entre os mesmos. Após o intervalo deverá ocorrer, obrigatoriamente, a mudança de lado pelos dois times.

**Art. 61 – INTERRUPÇÃO TEMPORÁRIA DA PARTIDA**

Uma vez iniciada a partida, caso venham a ocorrer incidentes - alheios à vontade dos técnicos e do árbitro - e que, a critério deste, possam ser superados em curto espaço de tempo, o último poderá determinar a sua interrupção.

§ 1º: Se, no momento da interrupção, a bola estiver em campo, o árbitro manterá os jogadores e a bola nos lugares em que estiverem, continuando a partida normalmente, após a regularização das ocorrências.

§ 2º: Se, no momento da interrupção, a bola estiver fora de jogo, o árbitro reiniciará a partida normalmente, do local por onde ela saiu.

§ 3º: Se, após aguardar 20 (vinte) minutos, não forem superados os motivos que determinaram a interrupção, o árbitro poderá suspender a partida, e procederá de acordo com o previsto no *Art. 62 § Único*.

**Art. 62 – SUSPENSÃO DEFINITIVA DA PARTIDA**

Uma vez iniciado o jogo, caso venham a ocorrer incidentes que, a critério do árbitro, não possam ser superados em curto espaço de tempo, ele determinará a sua suspensão.

§ Único: O árbitro informará na súmula as razões determinantes da suspensão da partida, informando também o tempo de jogo efetivamente realizado. Se já foram jogados 30 (trinta) minutos ou mais, não será realizada nova partida, prevalecendo o placar assinalado no momento da interrupção. Caso contrário, será designada pelo órgão competente uma nova data, destinada a complementar o tempo de jogo da partida suspensa.

**Art. 63 – PRORROGAÇÃO**

Em quaisquer dos períodos, o tempo normal será prorrogado, desde que não existam acréscimos:

- a) Para permitir a cobrança de *Pênalti (Regra XIV) ou Tiro Livre Direto (Art. 93)*, quando a cobrança for direta ao gol (no primeiro lance);
- b) No chute a gol, desde que o técnico tenha pedido a gol antes do toque do relógio, quando não houver acréscimos, ou após o aviso do árbitro, quando houver acréscimos.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

---

REGRAS OFICIAIS

**Art. 64 – TEMPO DE REFLEXÃO**

É aquele assegurado ao técnico para que execute determinado lance. Será de, no máximo, 10 (dez) segundos, findos os quais o árbitro avisará “TEMPO”, e a partir daí, lhe será imposta uma *Falta Técnica Anotada* (Art. 85 alínea “c”) a cada 5 (cinco) segundos de demora, até que seja executado o lance, permanecendo o relógio parado nos dez segundos.

- § 1º: No lance de arremesso a gol, o tempo de reflexão será contado a partir do momento em que o técnico defensor declarar expressamente que o seu goleiro está colocado, “PRONTO”.
- § 2º: No lance para colocação do goleiro, no chute a gol, o tempo de reflexão será contado a partir do momento em que o técnico atacante mandar colocar, “COLOQUE”.
- § 3º: Nas movimentações do goleiro, antes do lance do mesmo técnico com outro jogador, o tempo de reflexão será único para a citada movimentação e para a palhetada.
- § 4º: Na remoção de jogadores, cada técnico terá um tempo único de reflexão, independentemente do número de remoções a serem realizadas.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA VIII**

**O INÍCIO DA PARTIDA**

**Art. 65 – CONDIÇÕES PRELIMINARES PARA O INÍCIO DE UMA PARTIDA**

Para uma partida ser iniciada as seguintes condições devem estar satisfeitas:

- a) *Mesa Coordenadora* preparada, com apontador definido;
- b) Árbitro designado para dirigir o jogo munido de gabarito e cronômetro;
- c) Súmula preenchida e assinada;
- d) Mesa de jogo preparada;
- e) Técnicos devidamente uniformizados;
- f) Times dispostos na mesa de jogo.

**Art. 66 – SORTEIO**

Antes de dar início ao jogo, o árbitro realizará um sorteio entre os dois técnicos. O ganhador terá o direito de optar pela escolha do campo ou pela saída de jogo.

**Art. 67 – SAÍDA DE JOGO**

A saída para início ou reinício de jogo (após um gol ou início do segundo tempo) é feita a partir do centro de campo. Sua execução se dá em dois lances com jogadores diferentes, sendo obrigado o botão que executou o lance a tocar primeiro na bola antes do outro, além de obedecer às seguintes prescrições:

- a) No primeiro lance, a bola deverá percorrer uma distância mínima de 31 mm e nem a bola nem o jogador que fez o lance poderão sair do grande círculo; além disso, a bola deverá ultrapassar a linha de meio de campo e estacionar no campo de defesa do adversário do executante;
- b) O segundo lance tem de ser executado pelo outro jogador colocado no círculo central, e a bola, obrigatoriamente, deverá sair do grande círculo;
- c) Se, ao executar a saída de jogo, o técnico não preencher as condições acima descritas, a jogada será repetida. Entretanto, a partir da segunda tentativa em diante, serão impostas ao executor tantas *Faltas Técnicas Anotadas* (Art. 85 alínea “c”) quantas forem as tentativas erradas. O tempo de jogo, a partir da primeira tentativa será acrescido;
- d) Se cavar, na saída de jogo, o executante, fará mais um lance, repondo a bola em jogo. Se porventura tornar a cavar, haverá reversão da posse de bola em lateral ou tiro de meta, conforme o caso;
- e) Os dois jogadores que darão a saída serão escolhidos entre os cinco (jogadores) mais próximos da linha divisória;
- f) Nenhum jogador poderá tocar a linha divisória por ocasião da saída de jogo.

**Art. 68 – DISTÂNCIAS DOS JOGADORES**

Na saída para início, *cabendo sempre ao técnico beneficiado colocar seus jogadores antes do adversário*, ou reinício de jogo (após um gol ou início do segundo tempo) as equipes deverão estar arrumadas na sua respectiva metade do campo da seguinte forma:

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

---

### REGRAS OFICIAIS

- a) o goleiro, dentro de suas respectivas áreas;
- b) quatro jogadores próximos à linha divisória, obrigatoriamente afastados desta em 31 mm (medida menor do palmômetro);
- c) os demais jogadores deverão ser colocados a uma distância mínima de 183 mm em relação à linha divisória, respeitando as distâncias regulamentares um do outro (mínima de 183 mm).

#### **Art. 69 – REINÍCIO APÓS A MARCAÇÃO DE UM GOL**

Após a marcação de um gol o jogo se reiniciará com a saída de centro de campo. A arrumação dos jogadores deverá levar até 15 (quinze) segundos para quem vai dar a saída, e 20 (vinte) segundos para o adversário, contados a partir da consignação do gol. O árbitro deverá avisar o fim dos tempos de arrumação dizendo, “TEMPO”. Após este aviso nenhum jogador poderá ser recolocado, exceto os executores do lance inicial. Se algum dos técnicos mudar a posição de um ou mais jogadores, o árbitro fará anotar tantas *Faltas Técnicas* quantos forem os jogadores recolocados (*Art. 85, alínea “c”*) e retirará de campo esses jogadores, que só retornarão ao jogo no próximo tiro de meta, ou saída de centro de campo. O goleiro não será retirado de campo, entretanto, prevalecerá à anotação da *Falta Técnica*.

#### **Art. 70 – INICIO DO SEGUNDO TEMPO**

No início do segundo tempo serão aplicados os mesmos princípios estabelecidos nos *Artigos 67 e 68*, no que couber.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA IX**

**BOLA EM JOGO E FORA DE JOGO**

**Art. 71 – BOLA EM JOGO**

A bola estará EM JOGO sempre que permanecer dentro das linhas limítrofes do campo de jogo, sem que o árbitro tenha determinado a interrupção da partida.

**Art. 72 – BOLA FORA DE JOGO**

A bola estará FORA DE JOGO quando:

- a) Ultrapassar inteiramente a linha lateral ou de fundo, quer pelo alto ou rolando sobre a mesa;
- b) O árbitro interromper a partida, inclusive nos tiros livres.

§ Único: Diz-se que a bola ultrapassou inteiramente uma determinada linha quando a sua projeção vertical - ou seja, quando olhada de cima - atravessar por inteiro a linha considerada. Caso qualquer parte de sua projeção vertical, ainda que mínima, toque a referida linha, a bola não a terá ultrapassado.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA X**

**MARCAÇÃO DE GOL**

**Art. 73 – CONCEITO DE GOL**

Um gol é consignado quando a bola ultrapassar inteiramente a linha de fundo, por dentro da baliza.

**Art. 74 – CONDIÇÃO PRELIMINAR DE ARREMESSO A GOL**

Somente poderão ocorrer chutes a gol em jogadas iniciadas com a bola estacionada no campo de ataque.

§ Único: Esta regra tem uma exceção: quando o técnico atacante comete uma falta no campo de defesa do seu adversário é permitido ao técnico beneficiado chutar a gol, atendendo o Art. 93, § Único, *Tiro Livre Direto*.

**Art. 75 – CASOS DE ARREMESSO A GOL**

Obedecidas as demais disposições, os chutes a gol poderão ocorrer nas seguintes oportunidades:

- a) No primeiro lance, imediatamente após a jogada do adversário;
- b) No segundo ou terceiro lances, obrigatoriamente após a ocorrência de um passe;
- c) Nas cobranças de *Tiro Livre Direto* (Art. 93);
- d) Nas cobranças de *Lateral Cedido* no campo de ataque (defesa do adversário), após a realização de um passe;
- e) **Nas cobranças do Escanteio Cedido (primeiro lance, na tentativa do gol olímpico) ou nos demais lances após a realização de um passe;**
- f) Nas cobranças de *Lateral ou Escanteio Cavado*, em jogada iniciada no campo de ataque (defesa do adversário), em ambos os casos após a realização de um passe.

**Art. 76 – RESTRIÇÕES AO ARREMESSO A GOL**

Além dos demais casos previstos nestas regras, não poderá haver chute a gol:

- a) Em *Jogadas Restritas* (Art. 20, alínea “b”);
- b) Nas cobranças de *Lateral ou Escanteio Cavado*, em jogada iniciada no campo de defesa (ataque do adversário);
- c) Após um chute a gol do técnico adversário em que a bola, batendo na trave ou no goleiro, passar do meio de campo e o lance inicial pertencer ao técnico que levou o chute a gol. Neste caso, o técnico não poderá chutar a gol na sua primeira *Jogada* (Art. 20);
- d) Após os *Tiros de Canto e Laterais Cedidos* no ataque do adversário, provenientes de chute a gol, tendo a bola batido na trave, no goleiro ou em jogador do time que chutou a gol.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

#### **Art. 77 – VALIDADE DO ARREMESSO A GOL**

Antes de chutar a gol o técnico deve falar alto e claro a sua intenção, “A GOL”; a palavra deve expressar o seu desejo. Da mesma maneira, após a colocação do goleiro, o técnico defensor deverá informar que o goleiro está colocado, “PRONTO”, dizendo ao atacante que poderá chutar. Uma vez dada a informação de que o goleiro está colocado, fica caracterizada a validade do arremesso a gol, e o técnico defensor não mais poderá modificar a posição do goleiro, sob pena de ser marcado contra ele um *Tiro Livre Direto* (no caso, *Pênalti*).

Observação: Fica entendido que um técnico fez um lance na vez do técnico adversário jogar, e está sendo punido com *Tiro Livre Direto*, do local onde cometeu a infração, no caso *Pênalti*. Igualmente, se um técnico palhetar um jogador qualquer, será punido com *Tiro Livre Direto* ou *Pênalti*, dependendo da posição onde a bola se encontrava.

#### **Art. 78 – GOL SEM VALIDADE**

O gol marcado sem a informação prévia e inequívoca do técnico defensor de que o goleiro está colocado (se chutar antes do técnico defensor dizer que o goleiro está colocado) só terá validade quando marcado contra (gol contra). Se não for o caso, a bola será repostada em jogo com *Tiro de Meta* (Regra XVI).

§ Único: No caso de chute a gol sem autorização, se a bola tocar no técnico defensor o fato será considerado acidente de jogo e a partida prosseguirá normalmente. A posição da bola não será corrigida ou alterada pelo árbitro.

#### **Art. 79 – GOL CONTRA**

É o gol marcado contra a própria meta, estando a bola em jogo e em qualquer lugar do campo. Contudo, caso haja um chute a gol, a bola bater na trave, no goleiro ou em outro jogador, atravessar o campo e entrar no gol do técnico que chutou a gol, não será considerado gol contra. Se a bola bateu, por último, em jogador ou goleiro da equipe do técnico que chutou a gol, a reposição será em *Escanteio Cedido*, obedecida a restrição do Art. 76, alínea “d”. Se a bola bateu, por último, no goleiro ou em qualquer outro jogador adversário, a reposição será em *Tiro de Meta* (Regra XVI).

§ Único: Obedecidas as prescrições deste artigo, e caso a bola venha a tocar por último em jogador do time adversário, o gol deverá ser anotado para o referido jogador.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA XI**

**IMPEDIMENTO – Anexo V**

**Art. 80 – CARACTERIZAÇÃO**

O jogador estará em posição de impedimento quando estiver mais próximo da linha de fundo do adversário do que a bola, no momento em que a bola é lançada por outro jogador da mesma equipe. Será considerado impedimento:

- a) Se o técnico utilizar jogador em posição irregular para executar um lance;
- b) Se o jogador impedido receber um passe;
- c) Se o técnico utilizar jogador em posição regular para impulsionar outro de sua equipe, que esteja impedido, e este último vier a tocar na bola;
- d) Quando a bola bater no goleiro, proveniente ou não de chute a gol, e vier a tocar em jogador que esteja em posição de impedimento;

§ Único: Caracterizado o impedimento, o técnico será punido com *Tiro Livre Indireto (Art. 94)*, a ser cobrado do local onde se encontrava o jogador impedido.

**Art. 81 – EXCEÇÕES À REGRA DO IMPEDIMENTO**

Não haverá impedimento nas seguintes situações:

- a) Quando o jogador atacante estiver situado na mesma linha do penúltimo defensor;
- b) Se o jogador estiver em seu meio campo de defesa;
- c) Quando dois ou mais jogadores adversários (inclusive o goleiro) estiverem mais próximos da linha de fundo do que o jogador atacante palhetado ou que recebe o passe;
- d) No início do primeiro lance do técnico;
- e) Na primeira palhetada após a cobrança de tiro de meta, lateral ou escanteio. Observar que o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance, após as citadas cobranças.
- f) Se um jogador da equipe atacada vier a ser palhetado para fora de campo colocando o jogador adversário em situação de impedimento, o árbitro deverá desconsiderar esse impedimento, deixando que o jogo prossiga normalmente.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA XII**

**INFRAÇÕES**

**Art. 82 – TIPOS**

Qualquer ato provocado pelos técnicos que venha a transgredir as disposições estabelecidas em regra é considerado como infração e, como tal, sujeito a punição. As infrações poderão ser de 5 (cinco) tipos, a saber:

- a) Falta;
- b) Pênalti;
- c) Falta Técnica;
- d) Falta Técnica Anotada;
- e) Indisciplina.

§ Único: Conforme o caso, as infrações poderão ser punidas através de:

- a) Tiro Livre Direto;
- b) Tiro Livre Indireto;
- c) Anotação em Súmula;
- d) Expulsão de Jogador;
- e) Desclassificação do Técnico.

**Art. 83 – FALTA**

É a infração cometida pelo técnico quando, ao palhetar um dos seus jogadores, este vier a deslocar um ou mais jogadores adversários antes de tocar na bola. A *FALTA* será sempre punida com *Tiro Livre Direto* (Art. 93), a ser cobrado do local da ocorrência. Se dois ou mais jogadores forem deslocados antes do toque na bola, o técnico beneficiado poderá escolher em qual dos locais deseja cobrar a infração.

Constituem-se também em *FALTAS*:

- § 1º: O ato de um técnico fazer lance com jogador adversário, não sendo a ocorrência intencional, hipótese que caracteriza *Indisciplina* (Art. 89).
- § 2º: Nos lances de chute a gol, reposicionar o goleiro após ter autorizado o chute (Art. 45 § 1º);
- § 3º: Considera-se toque de mão se o técnico tocar a bola, intencionalmente ou não, com qualquer parte do seu corpo, com a palheta ou com qualquer objeto casualmente deixado dentro de campo. O toque de mão é punido com *Tiro Livre Direto* (Art. 93), a ser cobrado do local onde se deu o toque na bola;
- § 4º: Tocar com o goleiro na bola, na vez do adversário, estando ela dentro ou fora da grande área, conforme previsto no Art. 45 § 2º.
- § 5º: Deslocar o jogador adversário com o goleiro, independente de ter tocado antes na bola, conforme previsto no Art. 47 § 2º.

**Art. 84 – PENALIZAÇÃO**

As *FALTAS* serão punidas com *Tiro Livre Direto* (Art. 93), cobrado do local em que ocorrerem, ou em local especial (Art. 99).

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

---

REGRAS OFICIAIS

**Art. 85 – FALTA TÉCNICA**

Existem três tipos de *FALTA TÉCNICA*:

- a) Falta Técnica Grave, punida com a cobrança de *Tiro Livre Direto* (Art. 93);
- b) Falta Técnica Simples, punida com a cobrança de *Tiro Livre Indireto* (Art. 94);
- c) Falta Técnica Anotada, punida com anotação na súmula.

§ Único: O conjunto de 3 (três) *Faltas Técnicas Anotadas* implicará na expulsão sumária de um jogador, exceto o goleiro. O jogador a ser retirado será o que estiver mais próximo da bola ou do local onde a bola será reposta em jogo. Sempre que ocorrer uma expulsão, será assinalado contra a equipe do jogador expulso um *Tiro Livre Indireto* (Art. 94), a ser cobrado do local onde se encontrava o jogador retirado. Quando a terceira *Falta Técnica Anotada* ocorrer na saída de jogo (Art. 67, alínea “c”) ou existir um *Tiro Livre Direto* a favor da equipe do jogador expulso, será imposta somente a expulsão.

**Art. 86 – FALTA TÉCNICA GRAVE**

Constitui *FALTA TÉCNICA GRAVE*:

- a) Fazer um lance na vez do adversário. Será cobrado *Pênalti* (se a bola estiver dentro da área) ou *Tiro Livre Direto* do local onde se encontrava a bola. Além disso, o jogador faltosamente palhetado deverá ser retirado de campo, retornando na próxima arrumação dos jogadores (tiro de meta ou saída de centro de campo);
- b) Fazer um lance com jogador que se encontrava fora de campo. Além de o jogador ser mantido fora de campo, só voltando por ocasião de tiro de meta ou saída de centro de campo, tal infração será punida com *Tiro Livre Direto* (Art. 93) do local onde se encontrava estacionada a bola, antes do movimento irregular. Caso a bola esteja dentro da área será marcado *Pênalti* (Regra XIV).

**Art. 87 – FALTA TÉCNICA SIMPLES**

Constitui *FALTA TÉCNICA SIMPLES*:

- a) Impedir a trajetória de um jogador ou conduzi-lo, ao invés de palhetar. A penalidade será cobrada do local onde se encontrava o jogador;
- b) Fazer lance sem ter, no mínimo, um dos pés no chão. A penalidade será cobrada do local onde se encontrava o jogador palhetado;
- c) Fazer lance com jogador que, embora em campo, não reúna condições de jogo, ou seja, utilizar jogador removido. A penalidade será cobrada do local onde se encontrava o jogador.
- d) Deslocar jogador de seu próprio time com o goleiro, independente de ter tocado antes na bola, conforme Art. 47 § 1º.

**Art. 88 – FALTA TÉCNICA ANOTADA**

Constitui *FALTA TÉCNICA ANOTADA*:

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

---

### REGRAS OFICIAIS

- a) Colocar, mudar de posição em campo ou fazer substituição de um ou mais jogadores após haver esgotado o tempo previsto para tal;
- b) Ultrapassar os tempos máximos previstos para reflexão e execução de um lance;
- c) Repetir a saída de centro de campo (a partir da segunda tentativa, deverá ser anotada uma falta técnica para cada repetição do lance);
- d) Recolocar o cobrador de um *Tiro Livre Direto* após pedir ao adversário para colocar o goleiro;
- e) Comemorar gol ou defesa do goleiro de forma depreciativa ou desrespeitosa.

#### **Art. 89 – INDISCIPLINA**

Constitui *INDISCIPLINA*:

- a) Ofender moral ou fisicamente o árbitro, o adversário ou qualquer assistente;
- b) Movimentar a bola com sopro, atirar objetos contra ela, movimentar qualquer jogador não autorizado e outros, de forma intencional;
- c) Tomar qualquer atitude inconveniente ao decoro e prática desportiva (tentar impedir um gol, movimentar a mesa, abandonar a mesa, fazer falta em botão na defesa do adversário com o objetivo de desarrumar a jogada armada no ataque etc.).

§ Único: A punição para *Indisciplina* é a suspensão imediata da partida e o adversário proclamado vencedor do jogo. No caso de indisciplina de ambos os técnicos, o jogo será suspenso e o caso encaminhado a julgamento.

#### **Art. 90 – DUPLA INFRAÇÃO**

Caso duas infrações sejam cometidas no transcurso de um mesmo lance, desde que não haja possibilidade de cumulação das penas, prevalecerá a escolhida pelo beneficiado.

#### **Art. 91 – VANTAGEM NO LANCE**

O técnico beneficiado com qualquer infração poderá optar pela vantagem ao invés de cobrar a penalidade.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA XIII**

**TIRO LIVRE**

**Art. 92 – MODALIDADES**

Existem duas modalidades de *TIROS LIVRES*:

- a) Tiro Livre Direto;
- b) Tiro Livre Indireto.

**Art. 93 – EXECUÇÃO DO TIRO LIVRE DIRETO**

Para o *TIRO LIVRE DIRETO* ser executado corretamente, a bola deverá estar no local da ocorrência ou conforme outros artigos desta regra. Ao executar a cobrança o jogador palhetado, estando ele dentro ou fora de campo, deve ser o primeiro a tocar na bola, caso esta condição não ocorra deverá ser repetida a cobrança quantas vezes forem necessárias até que ela seja executada corretamente. A cada nova tentativa, a partir da segunda, será punida com *Falta Técnica Anotada (Artigo 85, alínea “c”)*, descontando-se o tempo gasto para as repetições.

Dependendo do local do campo em que a infração tenha sido cometida, o *TIRO LIVRE DIRETO* poderá ser cobrado de várias formas, a saber:

- a) chutar a gol no primeiro lance;
- b) fazer um lançamento no primeiro e chutar a gol no segundo lance, não havendo necessidade do passe;
- c) fazer um lançamento no primeiro, fazer um passe no segundo e chutar a gol no terceiro lance (*Jogada Padrão*, Art. 21, alínea “a”);
- d) cobrar a falta e prosseguir normalmente a jogada padrão, sem terminar obrigatoriamente em chute a gol.

§ Único: Se a penalidade foi cometida no meio-campo de defesa do beneficiado, este poderá optar por:

- a) lançar para o ataque no primeiro lance e chutar a gol no segundo, sem a necessidade de fazer o passe;
- b) executar o primeiro lance, fazer o passe no segundo e chutar a gol no terceiro lance, desde que a bola esteja estacionada no ataque;
- c) cobrar a falta e prosseguir normalmente a jogada padrão, sem terminar obrigatoriamente em chute a gol.

**Art. 94 – EXECUÇÃO DO TIRO LIVRE INDIRETO**

Para o *TIRO LIVRE INDIRETO* ser executado corretamente, a bola deverá estar no local da ocorrência ou conforme outros artigos desta regra. Ao executar a cobrança o jogador palhetado, estando ele dentro ou fora de campo, deve ser o primeiro a tocar na bola, caso esta condição não ocorra deverá ser repetida a cobrança quantas vezes forem necessárias até que ela seja executada corretamente. A cada nova tentativa, a partir da segunda, será punida com *Falta Técnica Anotada (Artigo 85, alínea “c”)*, descontando-se o tempo gasto para as repetições.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

A cobrança de *TIRO LIVRE INDIRETO* far-se-á através de *JOGADA PADRÃO* (Art. 20, alínea “a”), mas não será permitido ao técnico chutar a gol no primeiro lance da sua jogada.

§ Único – Caso a penalidade tenha sido cometida no meio campo de ataque do beneficiado, e somente neste caso, será permitido chutar a gol no segundo ou terceiro lances, desde que tenha havido passe.

#### **Art. 95 – DUPLO LANCE**

O técnico não poderá fazer um segundo lance com o jogador encarregado da cobrança de qualquer tiro livre até que a bola seja tocada ou venha a tocar em outro jogador. Ao fazer um duplo lance, o técnico será punido com *Tiro Livre Indireto* (Art. 94), a ser cobrado do local em que se encontrava o jogador.

#### **Art. 96 – DISTÂNCIA DA BOLA**

No primeiro lance de qualquer tiro livre, a critério do técnico beneficiado, poderão ser removidos todos os jogadores que estiverem a menos de 183 mm da bola. Qualquer jogador retirado será recolocado, sempre antes da cobrança, conforme o estabelecido no *Artigo 30*.

#### **Art. 97 – BOLA EM JOGO**

No primeiro lance das cobranças dos tiros livres a bola deverá estar parada e só entrará em jogo depois de percorrer distância igual ou superior à sua circunferência (31 mm), a ser verificada pelo árbitro com a utilização do palmômetro (parte menor).

#### **Art. 98 – COLOCAÇÃO ESPECIAL DA BOLA**

Quando uma falta for cometida em um jogador que estiver tocando a linha divisória do campo, linha lateral ou linha de fundo, o local da cobrança será sobre essa mesma linha. No caso da linha divisória do campo, poderá ser cobrada diretamente ao gol (a linha de meio de campo é considerada ataque).

#### **Art. 99 – TIRO LIVRE NAS ÁREAS**

Quando uma infração for cometida dentro da pequena área e sua penalização importe em cobrança de *Tiro Livre Direto ou Indireto*, o local da execução será o bico da pequena área, contrário à linha de fundo e mais próximo da falta (este artigo não se aplica no caso do *Pênalti*).

§ Único: Se a infração for cometida dentro da grande área e sua penalização importe em cobrança de *Tiro Livre Indireto* (Art. 94), a favor do time atacante, o local da execução será o bico da grande área contrário à linha de fundo mais próximo do local da falta.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA XIV**

**PÊNALTI**

**Art. 100 – CONCEITO**

É a punição para qualquer infração do *Artigo 83, FALTA*, cometida dentro das áreas do campo de defesa do técnico infrator.

**Art. 101 – EXECUÇÃO DO PÊNALTI**

O *PÊNALTI* é cobrado do lugar correspondente, marca penal, e na sua execução somente o jogador escolhido para a cobrança poderá ficar dentro das áreas e os outros a mais de 183 mm da bola. O árbitro determinará aos técnicos que procedam às remoções necessárias, iniciando-se pelo técnico beneficiado. Cada técnico terá um tempo único de reflexão para executar todos os deslocamentos necessários. Todos os jogadores deverão ficar atrás da linha da bola.

§ 1º: A cobrança do *pênalti* só poderá ser feita após a autorização do árbitro, que deverá verificar se o goleiro está com a sua base totalmente sobre a linha de gol;

§ 2º: O arremesso pode ser direto ou não ao gol, a critério do beneficiado.

**Art. 102 – DUPLO LANCE**

O cobrador do pênalti estará subordinado às prescrições estabelecidas no *Art. 95* destas regras.

**Art. 103 – PRORROGAÇÃO**

Se necessário, o árbitro deverá prolongar a duração do jogo ou de qualquer dos tempos para que seja permitida a cobrança do pênalti.

**Art. 104 – APLICAÇÃO ANALÓGICA**

Respeitando o contido na presente regra todos os demais princípios estabelecidos para o *Tiro Livre Direto (Art. 93)* serão aplicados no caso do *Pênalti*.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA XV**

**ARREMESSO LATERAL**

**Art. 105 – CONCEITO**

Quando a bola sai pelas laterais do campo, transpondo inteiramente as linhas, configura-se o *LATERAL*.

**Art. 106 – MODALIDADES**

O *LATERAL* pode ser *CEDIDO* ou *CAVADO*.

- § 1º: O *LATERAL CEDIDO* é aquele em que a bola sai pelas laterais do campo impulsionada diretamente por um jogador da equipe do técnico que tem a posse de bola, ou ainda, na sua trajetória, toca em um ou mais adversários e por último em jogador da sua equipe. O arremesso pertencerá ao adversário, e a cobrança será em *Jogada Padrão* (Art. 20, alínea “a”).
- § 2º: O *LATERAL CAVADO* é aquele em que o técnico joga a bola contra um jogador adversário, provocando a saída da bola pelas laterais do campo.

Observações:

- a) Se cavar no primeiro lance, terá mais um. Fazendo o passe no segundo, terá direito ao terceiro lance;
- b) Se cavar no segundo ou terceiro lances, terá direito somente a mais um, ou seja, apenas à reposição da bola em jogo, independente de fazer ou não o passe;
- c) Se cavar outro lateral, escanteio ou tiro de meta imediatamente após o lance da cobrança de um lateral já cavado, será punido com reversão de bola (lateral, tiro de meta ou escanteio, conforme o caso).

**Art. 107 – EXECUÇÃO DO ARREMESSO LATERAL**

Para o *ARREMESSO LATERAL* ser executado corretamente, a bola deverá estar sobre a linha lateral e ao executar o lance o jogador palhetado, estando ele dentro ou fora de campo, deverá ser o primeiro a tocar na bola, caso estas condições não ocorram haverá a reversão, conforme *Artigo 108*.

**Art. 108 – REVERSÃO**

A cobrança irregular do arremesso lateral importará na reversão para o técnico adversário e será cobrado em *JOGADA PADRÃO* (Art. 20, alínea “a”).

**Art. 109 – BOLA EM JOGO**

Na cobrança do lateral, a bola só entrará em jogo após ter percorrido uma distância igual ou superior a sua circunferência - 31 mm (a parte menor do palmômetro), caso isso não ocorra será marcada reversão.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

---

REGRAS OFICIAIS

**Art. 110 – DUPLO LANCE**

O técnico não poderá fazer um segundo lance com o cobrador do lateral até que a bola seja tocada ou toque em outro jogador. O duplo lance será punido com *Tiro Livre Indireto* (Art. 94), a ser cobrado do local em que se encontrava o jogador que executou o lateral.

**Art. 111 – DISTÂNCIA DA BOLA**

No arremesso Lateral Cedido, a critério do técnico beneficiado, poderão ser removidos os jogadores que estejam a menos de 183 mm do local da cobrança.

§ Único: Nos Laterais Cavados deverão ser removidos, obrigatoriamente, todos os jogadores (de ambas as equipes) que estiverem a menos de 183 mm do local da cobrança, iniciando-se as remoções pelos jogadores do técnico beneficiado (Art. 30, alínea “g”).

**Art. 112 – PARTICULARIDADES**

Quanto à cobrança dos laterais:

- a) Se no primeiro lance da cobrança do lateral a bola ultrapassar diretamente, sem tocar em qualquer jogador, a linha de meta do técnico beneficiado, este será punido com *Escanteio Cedido* (Art. 119 § 1º);
- b) Se na mesma cobrança a bola sair pela linha de meta do técnico beneficiado, tendo, porém, tocado em algum jogador, será *Escanteio Cedido* ou *Tiro de Meta*, conforme o caso;
- c) Não pode haver marcação de gol, direta ou indiretamente, no primeiro lance da cobrança de lateral. O lance dará origem a um *Tiro de Meta* ou *Escanteio*, conforme o caso;
- d) Será sempre cavado o lateral originado de um lance de bola prensada (Art. 10, § Único).

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA XVI**

**TIRO DE META**

**Art. 113 – CONCEITO**

Fica caracterizado o *TIRO DE META* quando a bola transpõe inteiramente a linha de fundo, tendo sido tocada por último por jogador atacante, inclusive entre os postes da meta, não se tratando de chute a gol ou gol contra. A bola será repostada em jogo pelo técnico defensor para além da sua grande área, arremessando a bola de dentro da pequena área, do lado mais próximo por onde a bola saiu.

**Art. 114 – ARRUMAÇÃO EM TIRO DE META**

Por ocasião do tiro de meta, os jogadores deverão ocupar novas posições em campo, observando-se as seguintes condições:

- a) Todos os jogadores atacantes deverão ficar a uma distância mínima de 183 mm da linha divisória, e os defensores a um mínimo de 60 mm dessa mesma linha;
- b) A distância entre os jogadores da mesma equipe (exceção do goleiro) será de, no mínimo, 183 mm, e em relação aos adversários será de 60 mm;
- c) Cada equipe deverá ter no campo de ataque um mínimo de 3 (três) jogadores e um máximo de 6 (seis). Conseqüentemente, no campo de defesa cada equipe deverá ter um mínimo de 5 (cinco) e um máximo de 8 (oito), aí incluído o goleiro. Caso sejam ultrapassados os limites máximos, em quaisquer dos campos, o árbitro retirará os jogadores excedentes. O critério a ser adotado é o de retirar os jogadores mais próximos da linha divisória do campo, que só retornarão na próxima arrumação para tiro de meta ou saída de centro de campo;
- d) Para arrumação dos jogadores, cada técnico terá o tempo máximo de 15 (quinze) segundos para arrumação do ataque e mais 15 (quinze) para arrumação da defesa. A contagem de tempo será iniciada a partir da saída da bola. Os técnicos deverão iniciar as arrumações pelo ataque e, findo o tempo regulamentar, o árbitro anunciará “TEMPO DE ATAQUE ESGOTADO”. A partir daí não mais poderão ser movimentados ou recolocados tais jogadores. O árbitro adotará o mesmo procedimento para com os jogadores de defesa, anunciando “TEMPO DE DEFESA ESGOTADO”, findos os 15 (quinze) segundos regulamentares. A recolocação de jogadores após o término do tempo implicará na punição do técnico com tantas *Faltas Técnicas Anotadas* quantos forem os jogadores movimentados (*Art. 85, alínea “c”*), retirando-os de campo. Eles só voltarão na próxima arrumação para tiro de meta ou saída de centro de campo;
- e) Não é permitido ao adversário colocar ou manter jogador dentro da grande área do técnico beneficiado com o tiro de meta. Caso isso aconteça, caberá ao árbitro afastá-lo para fora da grande área, chamando a atenção do técnico infrator e punindo-o com uma *Falta Técnica Anotada* (*Art. 85, alínea “c”*) caso o fato volte a se repetir;
- f) É permitido aos técnicos deslocarem um jogador situado no ataque para fazer a cobrança do tiro de meta, desde que permaneçam no ataque um mínimo de 3 (três) jogadores;

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## *Modalidade Três Toques*

### REGRAS OFICIAIS

- g) Não é permitido colocar jogadores, sejam atacantes ou defensores, no interior das pequenas áreas, por ocasião de tiros de meta (salvo na situação prevista na alínea anterior). O árbitro deverá impedir tal procedimento.

Observação: Em decorrência das arrumações ou das remoções procedidas pelo árbitro, poderá ocorrer a inobservância dos limites mínimos citados, apesar de que será dado prosseguimento ao jogo.

#### **Art. 115 – EXECUÇÃO DO TIRO DE META**

O tiro de meta será cobrado em dois lances, iniciando assim uma *JOGADA RESTRITA*, e só poderá ser executado após a autorização do árbitro.

§ 1º: Se a *JOGADA* que originou o tiro de meta tiver sido iniciada no campo de defesa do técnico que tem a posse de bola (salvo nos casos previstos no *Art. 74*), então esse Tiro de Meta será *CEDIDO*, dando início a uma *JOGADA PADRÃO* (*Art. 20, alínea “a”*).

§ 2º: Ao final da execução de todo e qualquer tiro de meta, a bola deverá estar estacionada no campo de ataque do executante. Caso contrário, o cobrador será punido com *Tiro Livre Indireto* (*Art. 94*).

Observação:

Se o técnico executante cavar outro lateral, escanteio ou tiro de meta imediatamente após o lance da cobrança de um tiro de meta já cavado, será punido com reversão de bola (lateral, tiro de meta ou escanteio, conforme o caso).

#### **Art. 116 – ERRO NA COBRANÇA**

No tiro de meta a bola só entrará em jogo se ao final do lance ela se encontrar fora da grande área. Se não sair, o lance será repetido, tantas vezes quantas forem necessárias. As novas tentativas, a partir da segunda, serão punidas com *Falta Técnica Anotada* (*Art. 85, alínea “c”*), e será descontado o tempo gasto nas repetições.

§ Único: Não será permitido passe no goleiro, já que a bola ainda não entrou em jogo.

#### **Art. 117 – DUPLO LANCE**

O técnico não poderá fazer um segundo lance com o mesmo jogador que cobrou o tiro de meta, até que a bola seja tocada ou toque em outro jogador. A irregularidade será punida com *Tiro Livre Indireto* (*Art. 94*), a ser cobrado do local em que estava o jogador (*se dentro das áreas, será aplicado o Art. 99*).

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**REGRA XVII**

**ESCANTEIO**

**Art. 118 – CONCEITO**

*ESCANTEIO* é o lance em que a bola ultrapassa completamente a linha de fundo, inclusive entre os postes da meta, não se tratando de chute a gol ou gol contra, tendo tocado por último em jogador defensor.

**Art. 119 – MODALIDADES**

O *ESCANTEIO* pode ser *CEDIDO* ou *CAVADO*.

§ 1º: O *ESCANTEIO CEDIDO* é aquele em que a bola ultrapassa a linha de fundo impulsionada por jogador defensor, ainda que na sua trajetória toque em um ou mais jogadores adversários, e por último em jogador da mesma equipe. A cobrança será em *Jogada Padrão* (Art. 20, alínea “a”).

§ 2º: O *ESCANTEIO CAVADO* é aquele provocado pelo técnico atacante, isto é, quando a bola, impulsionada por jogador atacante, toca por último em jogador defensor antes de sair de campo.

Observações:

- a) Se cavar no primeiro lance, terá mais um. Fazendo o passe no segundo, terá direito ao terceiro lance;
- b) Se cavar no segundo ou terceiro lances, terá direito somente a mais um, ou seja, apenas à reposição da bola em jogo, independente de fazer ou não o passe;
- c) Se cavar outro lateral, escanteio ou tiro de meta imediatamente após o lance da cobrança de um escanteio já cavado, será punido com reversão de bola (lateral, tiro de meta ou escanteio, conforme o caso).

**Art. 120 – EXECUÇÃO DO ESCANTEIO**

Para o *ESCANTEIO* ser executado corretamente, a bola deverá estar sobre uma das linhas ou no interior do quarto de círculo, existente na junção das linhas laterais com a linha de fundo por onde ela saiu e, ao executar o lance, o jogador palhetado, estando ele dentro ou fora de campo, deverá ser o primeiro a tocar na bola. Caso estas condições não ocorram haverá a reversão, conforme *Artigo 124, alínea “e”*.

**Art. 121 – DISTÂNCIA DA BOLA**

No Escanteio Cedido, a critério do técnico beneficiado, qualquer jogador que estiver a menos de 183 mm do local da cobrança (quarto de círculo) poderá ser removido.

§ Único: No Escanteio Cavado deverão ser removidos, obrigatoriamente, todos os jogadores que estiverem a menos de 183 mm do local da cobrança (quarto de círculo), iniciando-se as remoções pelos jogadores do técnico beneficiado (Art. 30, alínea “h”).

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

---

### REGRAS OFICIAIS

#### **Art. 122 – DUPLO LANCE**

O técnico beneficiado não poderá fazer um segundo lance com o cobrador do escanteio até que a bola seja tocada ou toque em outro jogador. A inobservância será punida com *Tiro Livre Indireto* (Art. 94), a ser cobrado do local em que se encontrava o jogador.

#### **Art. 123 – BOLA EM JOGO**

A bola só entrará em jogo quando ultrapassar totalmente o limite do quarto de círculo destinado à cobrança.

#### **Art. 124 – PARTICULARIDADES**

##### Particularidades no escanteio:

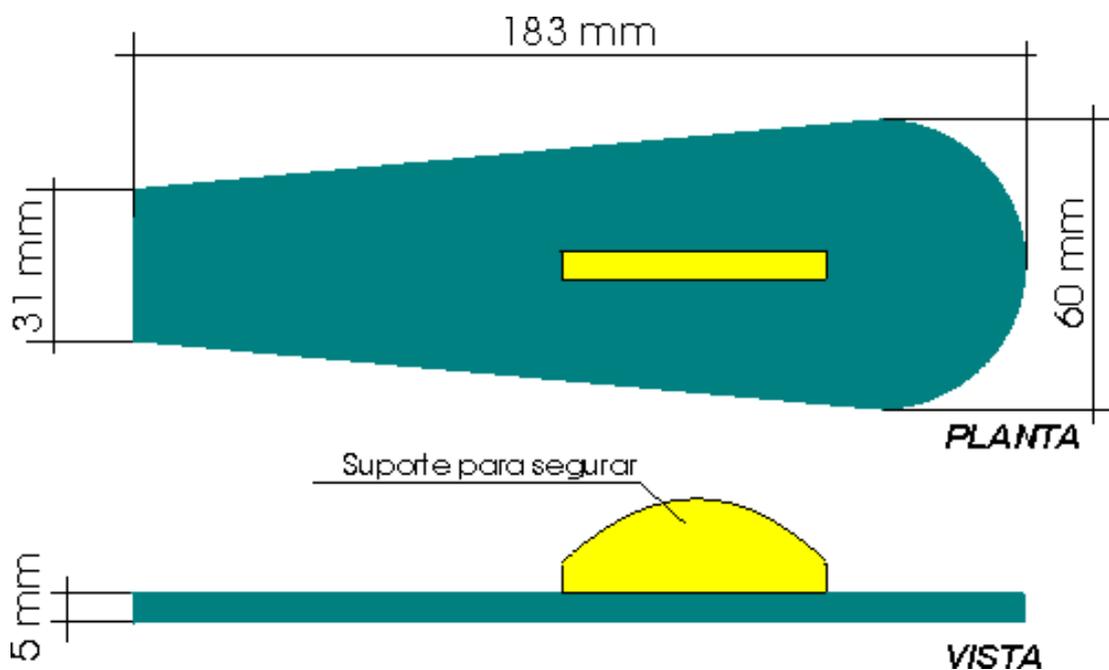
- a) Se no primeiro lance da cobrança do escanteio a bola ultrapassar diretamente, sem tocar em qualquer jogador, a linha de meta do técnico beneficiado, este será punido com *Escanteio Cedido* (Art. 119 § 1º);
- b) Se na mesma cobrança a bola sair pela linha de meta do técnico beneficiado, tendo, porém, tocado em algum jogador, será *Escanteio Cedido* ou *Tiro de Meta*, conforme o caso;
- c) **Poderá haver marcação de gol, direta ou indiretamente, no primeiro lance da cobrança de escanteio cedido;**
- d) Será sempre cavado o escanteio originado de um lance de bola prensada (Art. 10, § Único).
- e) Será revertido para tiro de meta o escanteio executado irregularmente, bem como o escanteio cavado oriundo de outro escanteio ou lateral cavado.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

**ANEXO I**

**GABARITO ou PALMÔMETRO**



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA**  
*Modalidade Três Toques*

**REGRAS OFICIAIS**

**ANEXO II**

**SÚMULA**

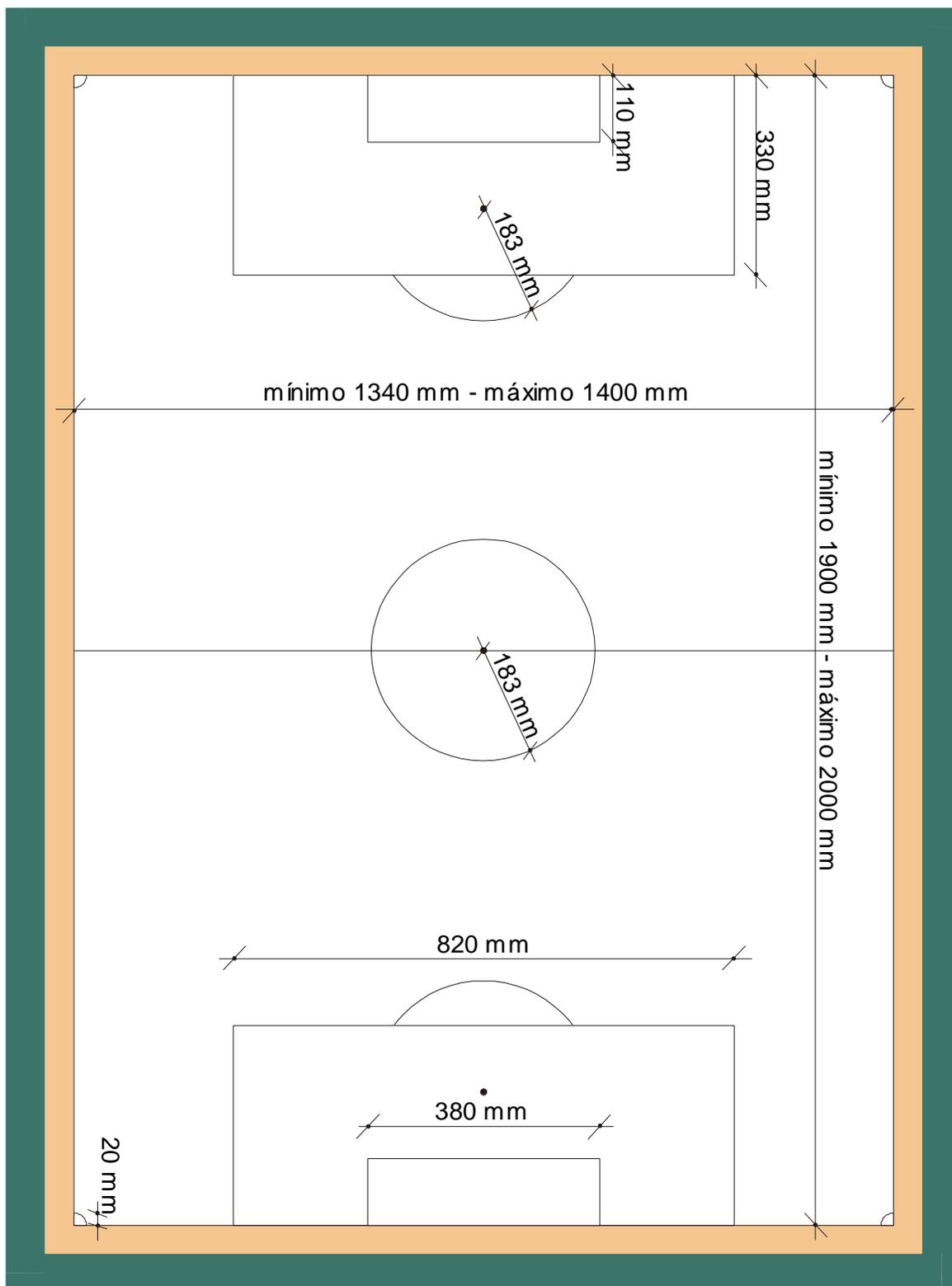
<b>CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA</b>											
<i>Modalidade Três toques</i>											
EVENTO:									Divisão:		
Data: / /			Horário:			Mesa:			Súmula:		
				<b>X</b>							
ESCALAÇÃO "A"						ESCALAÇÃO "B"					
TITULARES						TITULARES					
SUPLENTE						SUPLENTE					
SUBSTITUIÇÕES						SUBSTITUIÇÕES					
TENTOS ASSINALADOS						TENTOS ASSINALADOS					
Nº	TEMPO	Nº	TEMPO	Nº	TEMPO	Nº	TEMPO	Nº	TEMPO	Nº	TEMPO
FALTAS TÉCNICAS ANOTADAS						FALTAS TÉCNICAS ANOTADAS					
Técnico "A": _____						Técnico "B": _____					
Árbitro: _____						Apontador: _____					
OBSERVAÇÕES NO VERSO											

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA  
*Modalidade Três Toques*

REGRAS OFICIAIS

ANEXO III

O CAMPO DE JOGO



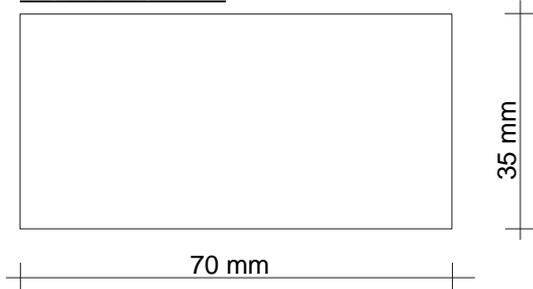
REGRAS OFICIAIS

ANEXO IV

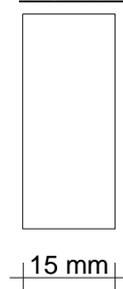
GOLEIRO

**GOLEIRO - Opção 1**

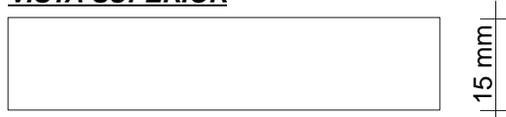
**VISTA FRONTAL**



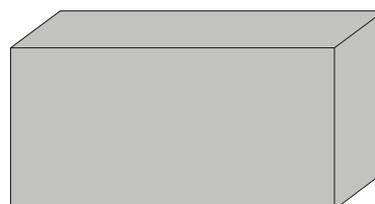
**VISTA LATERAL**



**VISTA SUPERIOR**

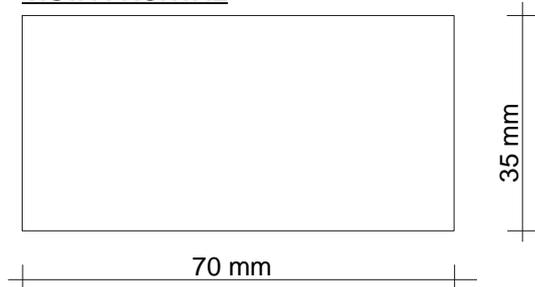


**PERSPECTIVA**

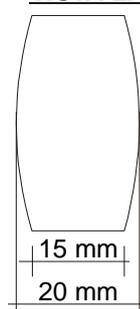


**GOLEIRO - Opção 2**

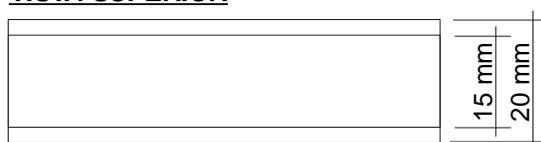
**VISTA FRONTAL**



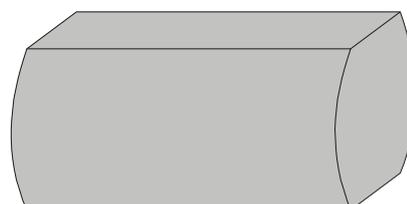
**VISTA LATERAL**



**VISTA SUPERIOR**



**PERSPECTIVA**



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

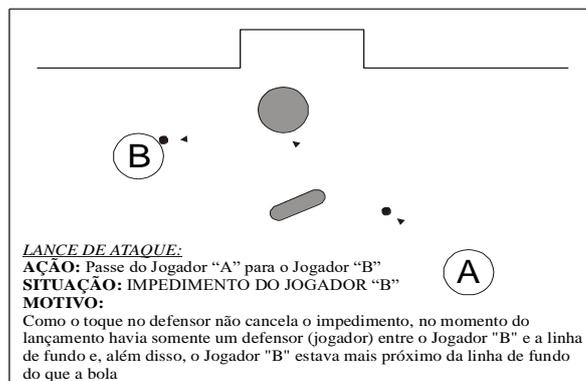
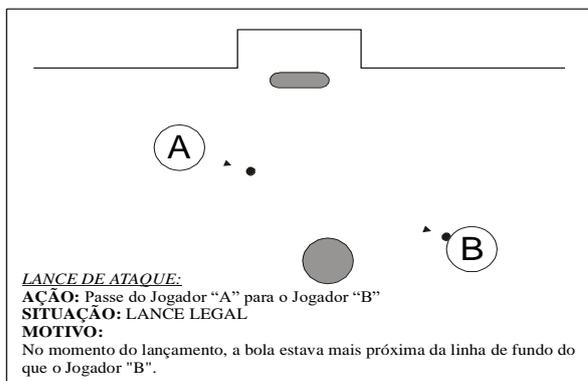
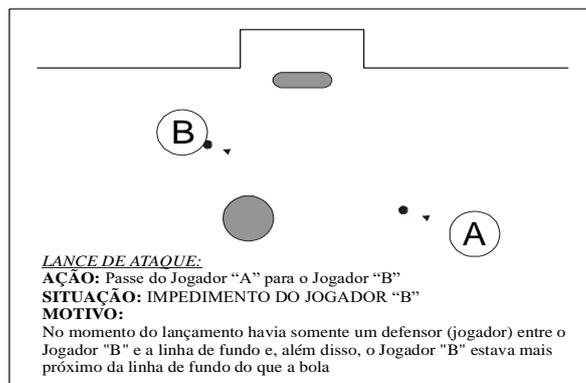
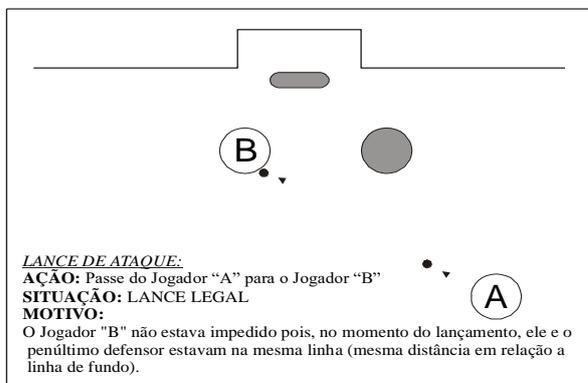
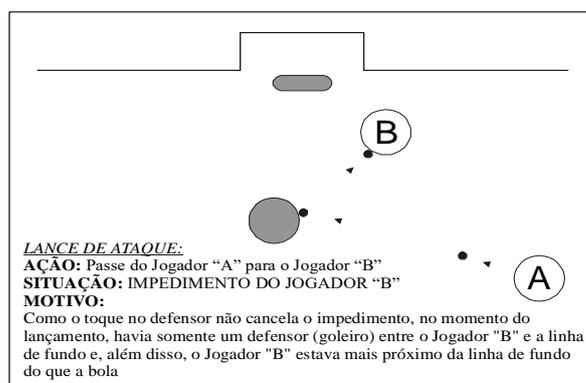
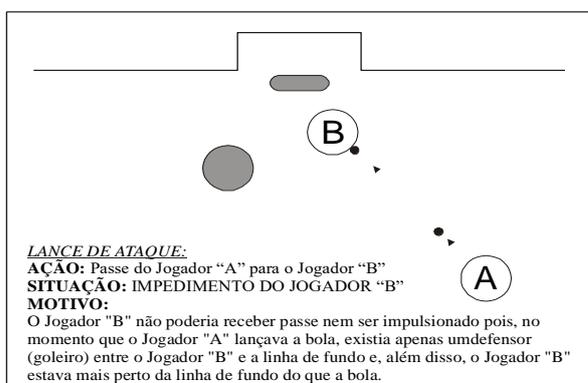
#### ANEXO V

#### IMPEDIMENTO

### SIMBOLOGIA

- GOLEIRO DEFENSOR
- JOGADOR DEFENSOR
- JOGADOR ATACANTE
- BOLA

- TRAJETÓRIA DA BOLA
- SEGUIMENTO DO JOGADOR
- DISTANCIA DA LINHA DE FUNDO



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola;  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 No momento que o Jogador "A" lança a bola, esta estava mais próxima da linha de fundo do que o Jogador "B".

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola;  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 No momento do lançamento havia somente um defensor (goleiro) entre o Jogador "B" e a linha de fundo e, além disso, o Jogador "B" estava mais próximo da linha de fundo do que a bola

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola;  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 O Jogador "B" não está impedido pois, no momento do lançamento, ele e o penúltimo defensor estavam na mesma linha (mesma distância em relação a linha de fundo).

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola;  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 O Jogador "B" não poderia receber passe nem ser impulsionado pois, no momento que o Jogador "A" lançava a bola, existia apenas um defensor (goleiro) entre o Jogador "B" e a linha de fundo e, além disso, o Jogador "B" estava mais perto da linha de fundo do que a bola.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola;  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 O Jogador "B" não estava impedido pois, no momento do lançamento, a bola estava mais próxima da linha de fundo do que o Jogador "B".

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola;  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 O Jogador "B" não poderia receber passe nem ser impulsionado pois, no momento que o Jogador "A" lançava a bola, o Jogador "B" estava mais próximo da linha de fundo do que a bola.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola;  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 O Jogador "B" não estava impedido pois, no momento do lançamento, a bola estava mais próxima da linha de fundo do que o Jogador "B".

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Jogador "A" toca na bola, a bola bate na trave.  
 Na sequência, ocorre o passe no Jogador "B"  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 Como a trave é "neutra", o Jogador "B" não poderia receber passe nem ser impulsionado pois, no momento que o Jogador "A" lançava a bola, existia apenas um defensor (goleiro) entre o Jogador "B" e a linha de fundo e, além disso, o Jogador "B" estava mais próximo da linha de fundo do que a bola.

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Jogador "A" toca na bola, a bola bate no goleiro.  
 Na sequência, ocorre o passe no Jogador "B"  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 Rebatida de goleiro não anula o impedimento. Portanto, o Jogador "B" não poderia receber passe nem ser impulsionado pois, no momento que o Jogador "A" lançava a bola, existia apenas um defensor (goleiro) entre o Jogador "B" e a linha de fundo e, além disso, o Jogador "B" estava mais próximo da linha de fundo do que a bola.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Jogador "A" toca na bola, a bola bate na trave.  
 Na sequência, ocorre o passe no Jogador "B"  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 O Jogador "B" não estava impedido pois, no momento do lançamento, ele e o penúltimo defensor estavam na mesma linha (mesma distância em relação a linha de fundo).

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola, a bola bate na trave;  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 Como a trave é "neutra", o Jogador "B" não poderia receber passe nem ser impulsionado pois, no momento que o Jogador "A" lançava a bola, existia apenas um defensor (goleiro) entre o Jogador "B" e a linha de fundo e, além disso, o Jogador "B" estava mais perto da linha de fundo do que a bola.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Jogador "A" toca na bola e, impulsiona o Jogador "B",  
 na sequência, ocorre o passe no Jogador "B" na posição "B1"  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 Apesar do Jogador "B" ter recebido o passe em posição legal (posição B1). No início do lance (Jogador "A" é palhetado), existia apenas um defensor (goleiro) entre o Jogador "B" e a linha de fundo e, além disso, o Jogador "B" estava mais perto da linha de fundo do que a bola.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola, faz o passe no Jogador "B" e ainda impulsiona o Jogador "B" para a posição "B1".  
 Segundo Lance >>> Jogador "B", na posição "B1", é impulsionado.  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 Apesar do Jogador "B" ter sido palhetado na posição de impedimento (posição B1). No início do lance (Jogador "A" é palhetado), o Jogador "B" estava em posição legal pois, existia mais de um jogador defensor entre o Jogador "B" e a linha de fundo.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Jogador "A" bate o lateral e faz o passe no Jogador "B"  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 Não há impedimento na primeira palhetada após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto. Observar que o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance, após as citadas cobranças.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" bate o lateral  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 Após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto, o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance. Portanto, o Jogador "B" poderia ser palhetado.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" bate o lateral  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" faz o passe para o Jogador "C"  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "C"  
**MOTIVO:**  
 Após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto, o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance. Portanto, o Jogador "C" não poderia ter recebido o passe

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" bate o lateral  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" faz o passe para o Jogador "C"  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "C"  
**MOTIVO:**  
 Após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto, o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance. Portanto, o Jogador "C" não poderia ter recebido o passe.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" bate o lateral  
 Segundo Lance >>> Jogador "C" faz o passe para o Jogador "B"  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 Após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto, o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance. Portanto, o Jogador "C" poderia ser palhetado.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola e impulsiona o defensor  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 Quando o Jogador "A" impulsionou o defensor (no primeiro lance), o Jogador "B" passou a ter condição legal para receber um passe, mas, continuava em condição ilegal para ser palhetado. Fato este que ocorreu no segundo lance.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola e impulsiona o defensor  
 Segundo Lance >>> Jogador "C" faz o passe no Jogador "B"  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 Quando o Jogador "A" impulsionou o defensor (no primeiro lance), o Jogador "B" passou a ter condição legal para receber um passe. Fato este que ocorreu no segundo lance

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola  
 Segundo Lance >>> Jogador "A" faz o passe para o Jogador "B"  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 Quando o Jogador "A" fez o passe para o Jogador "B", a bola estava mais próxima da linha de fundo que o Jogador "B"

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "B"  
**MOTIVO:**  
 Quando o Jogador "A" lança a bola, o Jogador "B", estava mais próximo da linha de fundo que a bola

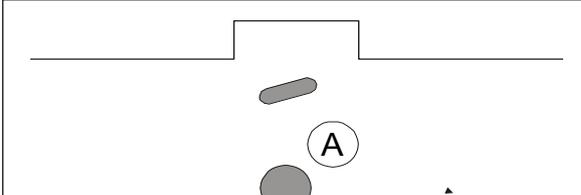
**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola e é impulsionado para a posição "A1"  
 Segundo Lance >>> Jogador "A", na posição "A1", é impulsionado  
**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL  
**MOTIVO:**  
 Jogador que é palhetado no primeiro lance, sempre tem condição legal para ser palhetado nos lances subsequentes.

**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" toca na bola e é impulsionado para a posição "A1"  
 Segundo Lance >>> Jogador "B" faz o passe para o Jogador "A", na posição "A1"  
**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "A"  
**MOTIVO:**  
 Apesar do Jogador "A" ter iniciado a jogada, no momento que o Jogador "B" lançou a bola, o Jogador "A" estava em posição ilegal. O jogador "A" poderia ser palhetado mas não poderia receber passe

# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE MESA

## Modalidade Três Toques

### REGRAS OFICIAIS

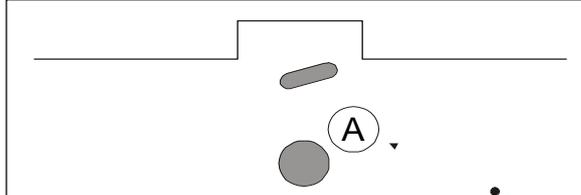


**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Lançamento da bola em cobrança de tiro de meta

Segundo Lance >>> Jogador "A" é impulsionado

**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL

**MOTIVO:**  
 Após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto, o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance. Portanto, o Jogador "A" poderia ser palhetado.

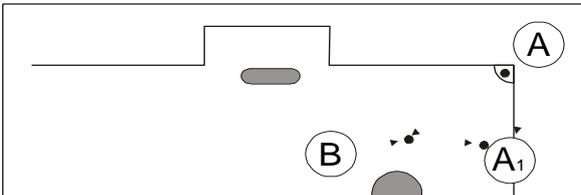


**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Lançamento da bola em cobrança de tiro de meta

Segundo Lance >>> Jogador "B" faz o passe para o Jogador "A"

**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "A"

**MOTIVO:**  
 Após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto, o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance. Portanto, o Jogador "A" não poderia ter recebido o passe .

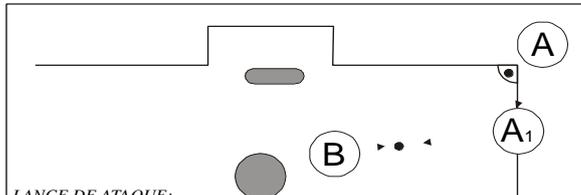


**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" bate o escanteio e vai para a posição "A1"

Segundo Lance >>> Jogador "B" faz o passe para o Jogador "A", na posição "A1"

**SITUAÇÃO:** IMPEDIMENTO DO JOGADOR "A"

**MOTIVO:**  
 Após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto, o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance. Portanto, o Jogador "A" não poderia ter recebido o passe .

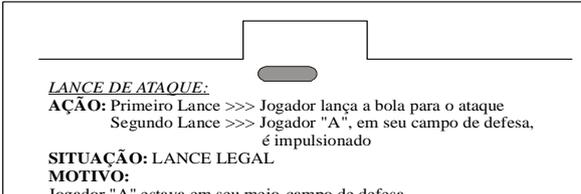


**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador "A" bate o escanteio, faz passe no Jogador "B"

Segundo Lance >>> Jogador "A", na posição "A1" é impulsionado

**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL

**MOTIVO:**  
 Após a cobrança de tiro de meta, lateral ou tiro de canto, o jogador em posição de impedimento pode ser palhetado, mas não pode receber o passe no segundo lance. Portanto, o Jogador "A" poderia ser palhetado e, além disso, o Jogador que é palhetado no primeiro lance, sempre tem condição legal para ser palhetado nos lances subsequentes.



**LANCE DE ATAQUE:**  
**AÇÃO:** Primeiro Lance >>> Jogador lança a bola para o ataque

Segundo Lance >>> Jogador "A", em seu campo de defesa, é impulsionado

**SITUAÇÃO:** LANCE LEGAL

**MOTIVO:**  
 Jogador "A" estava em seu meio-campo de defesa